

Kollektive Fremd- und Selbstbilder: Zwischen Imagologie und Dekonstruktion

Jahrestagung
des Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Komitees der
Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften

Budapest, Do., 6.09.2018 – Sa., 8.09.2018

Veranstaltungsort: Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften.
Adresse: Budapest, V. Bezirk, Arany-János-Straße 1
https://konyvtar.mta.hu/index_en.php?name=h_1_1

Donnerstag, 6.09.2018

Anreise der Gäste. Unterbringung im Hotel *Mercure Budapest Buda* am Déli pályaudvar (Südbahnhof). Adresse: H-1013 Budapest, Krisztina krt. 41-43. Tel: 0036 1 4888100.
<https://www.accorhotels.com/gb/hotel-1688-mercure-budapest-buda/index.shtml>

18 Uhr – Begrüßungen

Pál S. Varga, Moritz Csáky, Obmänner des Komitees, István Monok, Direktor der Bibliothek

Einführungsvortrag:

Monika Mokre (Wien): Europäische Werte, nationale Kultur und die Bedrohung durch Migration. Stereotypen, Geschlechterrollen, Ausgrenzungsmechanismen

Büchertisch und Projektpräsentationen (Christoph Leitgeb und András F. Balogh)

Freitag, 7.09.2018, Vormittag (9.00 – 10.45; 11.15 – 13.00):

Péter Ötvös (Szeged): Die Rolle weitertradiierter Klischees in der Komposition der *Acht Bücher Deutscher Poematum*

Katalin Blaskó (Wien/Tokay): „Tokay, endlich ein Name, den jedermann liebt“ – Eine multiethnische Region in deutschsprachigen Beschreibungen des 18./19. Jahrhunderts

Olha Vozyuk (Wien): Rekonstruktion des Bildes von galizisch Lviv/Lwów/Lemberg in modernen Anthologien

Orsolya Lénárt (Budapest): Der Doppelblick auf Städte, Sprachen und Nationen: Der ungarische Schriftsteller und österreichische Geschichtsschreiber Graf Johann Mailáth

Freitag, 7.09.2018, Nachmittag (15.00 – 17.30):

Rita Nagy (Budapest): Nationale Identität und die Nachbarn im Spiegel deutschsprachiger Kalendertexte des Königreichs Ungarn im frühen 19. Jahrhundert

Jana Laslavikova (Bratislava): Pressburg/Pozsony/Bratislava: Kollektive Fremd- und Selbstbilder in Opernkritiken der 2. Hälfte des 19. und 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts

Dejan Segic (Wien): Die jugoslawische Identität in der sozialistischen Ära und ihre Konstruktion als die Alterität des sowjetischen Typs

Ab 19 Uhr: geselliger Abend

Samstag, 8.09.2018, Vormittag (9.00 – 12.00):

Eva Tropper (Graz) „Types des peuples autrichiennes“ – Zur Frage der visuellen Konstruktion von Ethnizität auf Postkarten. Werkstattbericht mit Fokus auf die historische Untersteiermark / Spodna Štajerska

Kálmán Kovács (Debrecen): Festliche Repräsentationen des Königreichs Ungarn im 19. Jahrhundert

Csaba G. Kiss (Budapest): Das Bild des Anderen in den Nationalhymnen Ostmitteleuropas

12 Uhr: Geschlossene Sitzung des Komitees

Mittagessen, Stadtbesichtigung, Abreise

DiskutantInnen:

András F. Balogh (Budapest), László Levente Balogh (Debrecen), István Bitskey (Debrecen), Hermann Blume (Rosenau / Niederösterr.), Moritz Csáky (Wien), Johannes Feichtinger (Wien), István Fried (Szeged), Roland Innerhofer (Wien), Szabolcs János (Großwardein), Karl Katschthaler (Debrecen), Christoph Leitgeb (Wien), Henriett Lindner (Piliscsaba), Barbara Mariacher (Utrecht), Gertraud Marinelli-König (Wien), Helga Mitterbauer (Brüssel), Michael Rössner (Wien), Fridrun Rinner (Aix en Provance), Jozef Tancer (Bratislava), Gábor Tüskés (Budapest), Pál S. Varga (Debrecen), András Vizkelety (Budapest)