

#### VERANSTALTER UND ORGANISATION

Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der  
Österreichischen Akademie der Wissenschaften

#### KONZEPT

Johannes Feichtinger  
Ljiljana Radonić  
Heidemarie Uhl

#### KONTAKT

Mag. phil. Caroline Hofer  
Bäckerstraße 13 | 1010 Wien  
T: +43 1 51581-3310  
[caroline.hofer@oeaw.ac.at](mailto:caroline.hofer@oeaw.ac.at)

#### ANMELDUNG

Die Konferenz wird unter Einhaltung der Infektionsschutzregeln stattfinden. Für die Teilnahme vor Ort ist eine persönliche Anmeldung erforderlich! Bitte per Mail an [caroline.hofer@oeaw.ac.at](mailto:caroline.hofer@oeaw.ac.at)  
Zugleich ist die Konferenz über einen Live-Stream zugänglich.  
<https://www.oeaw.ac.at/veranstaltungen/live>

Foto: Brandi Redd on Unsplash



JAHRESKONFERENZ 2022  
DES INSTITUTS FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN UND THEATERGESCHICHTE

# DER HISTORISCHE VERGLEICH ERKENNTNISGEWINN UND KAMPFZONE

# PROGRAMM

## DONNERSTAG, 6.10.2022

- 14:00–14:30 **Einführung**  
Johannes Feichtinger – Ljiljana Radonić – Heidemarie Uhl
- 14:30–16:00 **Keynote Lectures**  
Moderation: Ljiljana Radonić | Wien
- Martin Sabrow** | Potsdam  
*Historia ancilla vitae? Zum öffentlichen Geltungswert des historischen Vergleichs*
- Willibald Steinmetz** | Bielefeld  
*Empörende Vergleiche – Überlegungen zur Typologie und Geschichte (1500–2022)*
- 16:00–16:30 KAFFEPAUSE
- 16:30–17:30 Moderation: Christoph Leitgeb | Wien
- Dorothee Kimmich** | Tübingen  
*Ähnlichkeiten vergleichen? Überlegungen zur Struktur kulturwissenschaftlicher Vergleiche*
- Nicole L. Immler** | Utrecht  
*Ein relationaler Ansatz für historisches Unrecht. Lehren aus Transitional Justice für Debatten unter Historiker:innen*
- 17:30–18:00 KAFFEPAUSE
- 18:00 **Abendvortrag**  
Moderation: Johannes Feichtinger | Wien
- Joachim von Puttkamer** | Jena  
*„Wie 1939“. Historische Vergleiche im Ukrainekrieg*

## FREITAG, 7.10.2022

- 09:30–10:15 **Keynote Lecture**  
Moderation: Heidemarie Uhl | Wien
- Claus Leggewie** | Gießen  
*„Das kann man nicht vergleichen“. Vom Nutzen und Nachteil der Geschichte für die Zeitdiagnose. Am Beispiel des Faschismus-Begriffs*

- 10:15–11:15 Moderation: Jana Osterkamp | München/Leipzig
- Maciej Górny** | Warschau  
*Was darf verglichen werden? Kulturen der Niederlage auf beiden Seiten des Atlantiks*
- Markus Wurzer** | Halle  
*Italiani, brava gente? Vergleich als geschichtspolitisches Argument im republikanischen Italien*

11:15–11:45 KAFFEPAUSE

11:45–12:45 Moderation: Linda Erker | Wien

- Stefan Benedik** | Wien – **Lukas Pletz** | Graz  
*Vergleich ohne Vergleich – Vermittlung von Diktaturenforschung jenseits der Kategorisierungsfalle*
- Vanessa Tautter** | Brighton/Wien  
*Widersprüchliche Erinnerungen an historische Gewalt: Familiengeschichte(n), politische Mobilisierung und „offizielles“ Gedenken in Österreich und Nordirland – Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichs*

12:45–14:00 MITTAGSPAUSE

14:00–15:00 Moderation: Jochen Böhrer | Wien

- Patrick Siegele** | Bregenz/Wien – **Moritz Wein** | Wien  
*Beispiele aus der pädagogischen Praxis: Aktuelle Vergleichsdiskurse innerhalb der IHRA und die Verflechtung und Multiperspektivität in Lernmaterialien von erinnern.at*
- Heidemarie Uhl** | Wien  
*Compared to what? Vom ersten Historikerstreit zum Historikerstreit 2.0*

15:00–16:00 Moderation: Monika Mokre | Wien

- Ljiljana Radonić** | Wien  
*Konkurrierende Erinnerungen und Opferhierarchien im östlichen Europa*
- Oto Luthar** | Ljubljana  
*Pigs Head vs TITO. The Symbolic Narrative of Historical Negation and Resistance*

16:00–16:30 KAFFEPAUSE

16:30–17:30 Moderation: Peter Becker | Wien

- Steffen Höhne** | Weimar  
*Abgrenzung per Vergleich? Die multikonfessionelle und -linguale Bukowina zwischen 1774/75 und 1940*
- Franz L. Fillafer** | Wien – **Pieter M. Judson** | Florenz  
*The Habsburg Monarchy Among the Empires. The Urgency of Comparison*