

**Bibliographie
zur Geschichte
des
Ordens vom Goldenen Vlies**



Zusammengestellt

von

Sonja Dünnebeil und **Corinna Pichler**

Stand: Juni 2016

Vorbemerkung

Diese Bibliographie ist während meiner Beschäftigung mit dem Orden, vor allem durch die Edition der Protokollbücher des Ordens aus dem 15. Jahrhundert, entstanden. Deshalb liegt der Schwerpunkt der hier genannten Literaturtitel auch hauptsächlich auf der Frühzeit des Ordens vom Goldenen Vlies und es sind auch zahlreiche Titel enthalten, die sich nicht direkt mit dem Orden beschäftigen, aber zur Kommentierung und zum Verständnis der Zeit herangezogen wurden.

Der Orden vom Goldenen Vlies ist in den letzten Jahren wieder mehr in das Interesse der Forschung gerückt und es konnte die im Mai 2012 ins Netz gestellte Bibliographie nun um rund 15 Seiten verlängert werden, wofür sich hauptsächlich Frau Corinna Pichler, MA verantwortlich zeigt.

Sollten Sie jedoch einen Titel vermissen, so würden wir uns freuen, wenn Sie uns diesen mitteilen, damit wir ihn in die Datei aufnehmen können.

Wien, den 28. Juni 2016

Sonja Dünnebeil

sonja.duenebeil@oeaw.ac.at

- ADAM, W., Der Orden vom Goldenen Vlies. Entstehung und Bedeutung, Diss. masch., Graz 1949.
- ADELS-THORN, B., La Maison de Croy. Étude héraldique, historique et critique, Brüssel 1894.
- ALBERDINGK, THIJM, Adolf, Herzog von Geldern, in: Allgemeine Deutsche Biographie 1, 1875, S. 102f.
- Herzog Albrecht der Beherzte (1443-1500). Ein sächsischer Fürst im Reich und in Europa, hg. von ANDRÉ THIEME, (Quellen und Materialien zur Geschichte der Wettiner, 2) Köln/Weimar/Wien 2002.
- ANAGNOSTOPOULOS, P./HOUSSIAU, J., L'ancien palais du Coudenberg, (Collection Bruxelles Ville d'Art et d'Histoire, 42) Brüssel 2006.
- ANSELME DE SAINTE-MARIE, La Toison d'or, in: ders., Le palais de l'honneur, Paris 1651, S. 132-134.
- le Père, Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grans officiers de la couronne, de la maison du roy et des anciens barons du royaume, 9 Bde., 3. Aufl., Paris 1726, S. 33.
- ANSTIS, The register of the most Noble order of the Garter, 1724.
<http://books.google.at/books?id=7ZM0AQAAMAAJ>
- AQUILINA, RENE und MAGUY, 23^e chapitre de l'ordre de la toison d'or tenu à Gand le 29 Juillet 1559 en la collégiale Saint-Bavon, Rosny-sous-Bois 1978.
- 11^e chapitre de l'ordre de la toison d'or tenu à Bruges en l'Eglise Notre-Dame, mai 1468, Rosny-sous-Bois 1979.
 - 13^{ème} chapitre de l'ordre de la Toison d'or tenu à Bruges le 30 avril 1478 en l'église Saint-Sauveur, Rosny-sous-Bois 1979.
 - 7^{ème} chapitre de l'ordre de la Toison d'or tenu à Gand en l'église Saint-Jean en novembre 1445, Rosny-sous-Bois 1980.
 - 9^e chapitre de l'ordre de la toison d'or tenu à La Haye en l'Eglise Saint-Jacques, mai 1456, Rosny-sous-Bois 1980.
 - 19^e chapitre de l'ordre de la toison d'or tenu à Barcelone en la cathédrale Sainte-Eulalie les 5/6/7 et 8 mars 1519, Rosny-sous-Bois 1980.
 - Les sept chapitres de l'Ordre de la Toison d'Or sous les souverains espagnols de 1505 à 1559, in: Studia in honorem prof. M. de Riquer, Bd. 1, Barcelona 1986, S. 587-653.
- ARBAUMONT, JULES D': s. Mémoires de la Marche; Trésor de la Sainte-Chapelle.
- Essai historique sur la Sainte Chapelle de Dijon, in: Mémoires de la commission des antiquités de la Côte d'Or 6, 1861, S. 63-184.
- ARENBERGH, EMILE VAN, Simon de Lalain, in: Biographie national de Belgique 11, 1890, Sp. 125-131.
- Jean de Luxembourg, in: Biographie national de Belgique 12, 1892/93, Sp. 590-598.
- Armorial grand toison d'or (1431-1433), Faksimile, Lille 1922.
- Grand armorial équestre de la Toison d'or, (Éditions du Gui) Saint-Jorioz 2001.
- ARMSTRONG, CHARLES A.J., Had the Burgundian government a policy for the nobility?, in: Britain and the Netherlands, Bd. 2, hg. von J.S. BROMLEY und E.H. KOSSMANN, Groningen 1964, S. 9- 32. 213- 236; erneut in: Ders., Collectes studies, 1983, S. 213- 236.
- The language question in the Low Countries, The Use of French and Dutch by the Dukes of Burgundy and their Administration, in: Europe in the Late Middle Ages,

- hg. von J.R. HALE, J.R.L. HIGHFIELD und B. SMALLEY, London 1965, S. 386- 409.
Erneut in: Ders., *Collectes studies*, 1983, S. 189- 212.
- La Toison d'Or et la loi des armes, in: *Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes* 5, 1963, S. 71- 77; erneut in: Ders., *Collected studies*, 1983, S. 375- 381.
 - La politique matrimoniale des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, in: *Annales de Bourgogne* 40, 1968, S. 5- 58 und S. 89-139.
 - England, France and Burgundy in the fifteenth century. *Collected studies*, hg. von A.G. DICKENS, (History series, 16) London 1983.
- ARNOULD, MAURICE A., Une estimation des revenus des dépenses de Philippe le Bon en 1445, in: *Acta historica Bruxellensia* 3, 1974, S. 131-219.
- ARRIVABENE, LUDOVICO, Della originie de Cavaglieri del Tosone et di altri ordini, de Simboli e delle imprese, Genua 1589.
- ASHMOLE, ELIAS, The Institution, Laws and Ceremonies of the most Noble Order of the Garter, London 1672. <http://books.google.at/books?id=vErxIS1cvbYC>
- AUER, LEOPOLD, Der Übergang des Ordens an die österreichischen Habsburger, in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30.11. und 1.12.2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 53–64.
- Maximilian I^{er} et la Toison d'or, in: *Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre – 1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, hg. von MARTINE CHAUNEY-BOUILLOT (*Mémoires l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, 142^{bis}), Dijon 2007, S. 57-64.
- AUR, ERWIN, Die Ordensgardarobe, in: *Festschrift zur Feier des 200jährigen Bestands des Haus-, Hof- und Staatsarchivs*, Bd. 2, Wien 1951, S. 18ff.
- Pachner von Eggenstorf und das Archiv des Ordens vom Goldenen Vlies, in: *Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien*, 17/18, 1961/62, S. 305-324.
 - Die Präbende des Ordens vom Goldenen Vlies, (Sonderdruck aus den Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs, 15, 1962, S. 310ff.) Wien 1962.
- AUTRAND, FRANÇOISE et BAELDE, M., Het gulden Vlies, in: *Spiegel historiael*, 7, 1972, S. 219-227.
- AYERUS, *Dissertatio de Magno Magisterio equestris ordinis Aurei Velleris Burgundo-Austriaco*, Göttingen 1748.
- BAEKER, LOUIS DE, *Chants historiques de la Flandre (400-1650)*, Lille 1855.
- BAELDE, MICHEL, Vliesridder in Den Haag, in: *Spiegel Historiael*, 10. Jg., 1975, S. 92-99.
- Josse de Lalaing, seigneur de Montignies, in: *Les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or au XV^e siècle: notices bio-bibliographiques*, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Kieler Werkstücke, D 3), 2., verbesserte Auflage Frankfurt 2000, S. 194-196, Nr. 80.
- BAKS, PAUL, Albrecht der Beherrzte als erblicher Gubernator und Potestat Frieslands. Beweggründe und Verlauf seines friesischen „Abenteuers“, in: *Herzog Albrecht der Beherrzte (1443-1500). Ein sächsischer Fürst im Reich und in Europa*, hg. von ANDRÉ THIEME, (Quellen und Materialien zur Geschichte der Wettiner, 2) Köln/Weimar/Wien 2002, S. 103-142.

- BALLARD, MARK H.A., Anglo-Burgundian relations (1446-1472), Oxford (British Library Thesis Service) 1992.
- BALTHAU, E., La famille van Massemen/de Masmines. Aspects sociaux et matériels de la noblesse flamande (ca. 1350-ca. 1450), in: Images et représentations princières et nobiliaires dans des Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIV^e-XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 37) Neufchâtel, 1997, S. 173-194.
- Le banquet du Faisan. 1454: l'occident face au défi de l'Empire ottoman, hg. von MARIE-THERESE CARON und DENIS CLAUZEL, (Collection « Histoire ») Arras 1997.
- BARANTE, AMABLE G.B. DE, Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. ND hg. und mit einem Vorwort von Yves CAZAUX, (Les grands monuments de l'histoire, 8) Paris 1969.
- Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. Bd. 9 und 10, Brüssel 1839.
 - Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. Nouvelle édition enrichie d'un grand nombre de notes par LOUIS-PROSPER GACHARD, 2 Bde., Brüssel 1838. <http://books.google.at/books?id=DutAAAAcAAJ> ; <http://books.google.at/books?id=OFhbAAAAQAAJ>
- BARBEY, FREDERIC, Louis de Chalon, prince d'Orange, seigneur d'Orbe, Échallens, Grandson (1390-1463), (Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse Romande, 2/13) Lausanne 1926.
- BARTHOLDY, NILS G., Die Wappen eines nordischen Vliesritters im ausgehenden Mittelalter – König Christian II. (1481-1559), in: Las armerias en Europa al comenzar la edad moderna y su proyeccion al nuevo mundo. Actas del VII Coloquio Internacional de Heraldica Cáceres, 30 sept.-4 oct. de 1991, organizado por la Academia Internacional d'Héraldique, Madrid 1993, S. 39-53.
- BARTIER, JOHN, Légistes et gens de finances au XV^e siècle: les conseillers des ducs de Bourgogne Philippe le Bon et Charles le Téméraire, Brüssel 1955.
- BATTLE, COLUMBA/VONES, LUDWIG, Alfons V., Kg. von Portugal, in: Lexikon des Mittelalters 1, 1980, Sp. 405-407.
- BAUCHAU, BLANCHE, Jacques de Savoie: histoire d'un portrait et portrait d'histoire, in: De Orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von R. DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen 95, 2), Mecheln 1992, S. 117-148.
- BAUTIER, ROBERT-HENRI s. Sources de l'histoire économique.
- BAYOT, A., Observations sur les manuscrits de l'histoire de la Toison d'or de Guillaume Fillastre, in: Revue des bibliothèques et archives de Belgique, Nr. 5-6, 1907, S. 425-438.
- BEAUFORT, CHRISTIAN, El torneo cortesano, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europa de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 161-167 und engl. Übers. (The court tournament) S. 541-545.
- BEAUNE, HENRI: s. Mémoires de la Marche.
- BEGENT, PETER J.: s. Order of the Garter, 1999
- BELTRAN, EVENCIO/PRIETZEL, MALTE, Le second chancelier de l'ordre: Guillaume Fillastre II, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 118-127.
- BELTZ, GEORGE-FREDERICK, Memorials of the most noble Order of the Garter, from its foundation to the present time, London 1841. <http://books.google.at/books?id=4xwNAAAAyAAJ>

- BENOIT-JEANNIN, MAXIME: s. HOUART/BENOIT-JEANNIN Histoire de la Toison d'or, 2006.
- BERGEN-PANTENS, CHRISTIANE VAN DEN, Chapitres de la Toison d'or au XV^e siècle. Quelques ensembles héraldiques conservés en Belgique, in: *Genealogica et Heraldica*, 14, 1980, S. 287-298.
- Les tableaux armoriés commémorant les chapitres de la Toison d'or. La place de la série malinoise dans leur évolution. In: *Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen*, 81, 1981, S. 91-101.
 - s. Héraldique, 1985.
 - Héraldique et bibliophilie: le cas d'Antoine, Grand Bâtard de Bourgogne, in: *Miscellanea Martin Wittek*, Löwen/Paris 1993, S. 323-354.
 - s. Ordre de la Toison d'or, 1996.
 - Chapitres de la Toison d'or au XV^e siècle. Souvenirs de quelques ensembles héraldiques peints dans les Pays-Bas bourguignons, in: *L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?*, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 223-225.
 - El rey de armas Toison de Oro en escena y entre bastidores, in: *A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades*, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 83-89 und engl. Übers. (The king-at-arms of the Golden Fleece on stage and in the wings) S. 496-500.
- BERGERUS, JOHANNES G., De originie ordinis aurei Velleris dissertatio, Wittenberg 1730.
- BERLIN, ANDREA, Aberglaube und Magie am Hof der Herzöge von Burgund, Diss. masch., Bochum 2012.
- Family Politics and Magic at the Court of Burgundy, in: *Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference "The Splendour of Burgundy"*, hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 67-72.
 - La main protectrice du duc de Bourgogne. Les réactions de Philippe le Bon et de Charles le Téméraire face au cas de sorcellerie de Jean d'Etampes, in: *Négociations, traités et diplomatie dans l'espace bourguignon (XIV^e-XVI^e siècles)*, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 53) Neuchâtel 2013, S. 101-110.
- BERTINI, GIUSEPPE, La descrizione di Francesco de Marchi del Capitolo dell'Ordine del Toson d'oro tenuto a Gand nel 1559, in: *Liber Amicorum Raphael de Smedt*, Bd. 3: *Historia*, hg. von JACQUES PAVIOT, (Miscellanea Neerlandica 25) Löwen/Paris 2001.
- BERTRAND, ANNE, Guillbert de Lannoy (1386-1462). Ses « voyages et ambassades » en Europe de l'Est, in: *Les sources littéraires et leurs publics dans l'espace bourguignon (XIV^e- XVI^e siècles)*, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 31) Neuchâtel 1991, S. 79-92.
- BESELER, SUSANNE s. HOLZSCHUH-HOFER/BESELER, Nobles Grau. Bibliothèque nationale, Catalogue des manuscrits français, ancien fonds, 5 Bde., Paris 1868-1902.
- Bibliothèque nationale, Catalogue général des manuscrits français, Ancien supplément français, hg. von HENRI OMOT, 3 Bde., Paris 1895-1896.
- BIEDENFELD, FERDINAND V., Geschichte und Verfassung aller geistlichen und weltlichen, erloschenen und blühenden Ritterorden, 2 Bde., Weimar 1881.

- BITTMANN, Karl, Ludwig XI. und Karl der Kühne. Die Memoiren des Philippe de Comynnes als historische Quelle, 2 Bde., (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 9) Göttingen 1964-1970.
- BITTNER, J.: s. Gesamtinventar HHStA Wien.
- BLANC, ODILE, Charles en ses parures, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 235-247.
- BLANCHARD, RENE: s. Lettres et mandements de Jean V.
- BLASCO VALES, ALMUDENA/RECHE ONTILLERA, ABLERTO, Documentos referentes a la Orden del Toisón de Oro, contenidos en la cancillería de los reyes de Aragón, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 239-243, S. 435-460 (Dokumente) und engl. Übers. (Documents connected with the order of the Golden Fleece in the chancery of the monarchs of Aragon) S. 583-604.
https://www.academia.edu/11944899/Documentos_referentes_a_la_Orden_del_Tois%C3%B3n_de_Oro_contenidos_en_la_canciller%C3%ADa_de_los_reyes_de_Arag%C3%B3n
- BLOCKMANS, WIM, Autocratie ou polyarchie? La lutte pour le pouvoir politique de Flandre de 1482 à 1492, d'après des documents inédits, in: Bulletin de la Commission royale d'histoire 140, 1974, S. 257-368. <http://www.fichier-pdf.fr/2011/10/16/1/1.pdf>
- Jean Chevrot, in: Lexikon des Mittelalters 2, 1983, Sp. 1806.
 - Croy, in: Lexikon des Mittelalters 3, 1986, Sp. 357-359.
 - Croy – I. Antoine de Croy, in: Lexikon des Mittelalters 3, 1986, Sp. 358f.
 - Croy – II. Jean de Croy († 1364), in: Lexikon des Mittelalters 3, 1986, Sp. 359.
 - Croy – III. Jean de Croy († 1473), in: Lexikon des Mittelalters 3, 1986, Sp. 359.
 - Orden vom Goldenen Vlies (Toison d'or), in: Lexikon des Mittelalters 4, 1989, Sp. 1545f.
 - Philipp der Schöne, in: Lexikon des Mittelalters 6, 1993, Sp. 2070f.
 - Albrecht de Soutmoedige, hertog van Saksen, stadhouder-generaal der Nederlanden (1443-1500), in: De orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen 95, 2), Mecheln 1992, S. 189-200.
 - « Crisme de leze magesté ». Les idées politiques de Charles le Téméraires, in: Les Pays-Bas bourguignons: Histoire et Institutions. Mélanges André Uyttebrouck, hg. von J.-M. DUVOSQUEL, J. NAZET und A. VANRIE, Brüssel 1996, S. 71-81.
 - Maximilian und die burgundischen Niederlande, in: Kaiser Maximilian I. Bewahrer und Reformier, hg. von GEORG SCHMIDT-VON RHEIN, Ramstein 2002, S. 51-67.
 - Die Niederlande, das Haus Habsburg und das Reich im späten Mittelalter. Die Geschichte einer wechselvollen Beziehung, in: Plus ultra: die Welt der Neuzeit. Festschrift für Alfred Kohler zum 65. Geburtstag, hg. von FRIEDRICH EDELMAYER, Münster 2008, S. 37-52.
 - The Splendour of Burgundy: For Whom? in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference "The Splendour of Burgundy", hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 17-24.
- BLOOM, JAMES J., Performance as Paradigm: the Visual Culture of the Burgundian Court, in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference "The Splendour of Burgundy", hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 143-147.

- BLOUL, L. DE, Statuts de l'ordre de la Toison d'or, cérémonial, liste des chevaliers, Paris 1922.
- BOCK, DIETER, Maximilian als Herzog der Niederlande (1477-1493), Diss. masch., Graz 1970.
- Het boeck van al't gene datter gheschiedt is binnen Brugghe sichtent jaer 1477, 14 Februarii, tot 1491, hg. von CHARLES CARTON (Maetschappy der Vlaemsche Bibliophilen, 3. Serie, 2) Gent 1859. <http://books.google.at/books?id=foNBAAAACAAJ>
- BÖCK, MATTHIAS, Herzöge und Konflikt. Das spätmittelalterliche Herzogtum Geldern im Spannungsfeld von Dynastie, ständischen Kräften und territorialer Konkurrenz (1339-1543), (Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Geldern und Umgebung, 110) Geldern 2013.
- BONNARD, J.: s. GODEFROY, Lexique, 1994.
- BONENFANT, PAUL, Chastellain fut-il chevalier de la Toison d'or? in: Revue belge de philologie et d'histoire, 25, 1946, S. 143f.
- Philippe le Bon. Sa politique, son action, Études présentées par A.M. BONENFANT-FEYTMANS, (Bibliothèque du Moyen âge, 9) Brüssel 1996.
- BOONE, MARC, Charles le Téméraire face au monde urbain: ennemis jurés et fatals?, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 185-202.
- /HEMPTINNE, THERESE DE, Espace urbain et ambitions princières: les présences matérielles de l'autorité princière dans le Gand médiéval (12^e siècle – 1540), in: Zeremoniell und Raum, hg. von WERNER PARAVICINI (Residenzenforschung, 6) Sigmaringen 1997, S. 279-304.
 - La justice politique dans les grandes ville flamandes. Etude d'un cas: la crise de l'état bourguignon et la guerre contre Maximilien d'Autriche (1477-1492), in: Les procès politiques (XIV^e-XVII^e siècle), hg. von Y. BERCE, Rom 2007, S. 183-218.
- BORN, ROBERT, Les Croy, Brüssel 1981.
- Les Lalaing. Une grande « mesnie » hennuyère, de l'aventure d'outrée au siècle des Gueux (1096-1600), Brüssel 1986.
- BOUCHARD, H., Philippe Pot, grand sénéchal de Bourgogne, 1993.
- BOUDOT, J., Du trésor de la Sainte-Chapelle de Dijon, in: Petites affiches, Nr. 81, Dijon 1824.
- BOULTON, D'ARCY J.D., The knights of the crown. The monarchical orders of knighthood in later medieval Europe (1325-1520), 2. verbesserte Aufl., Woodbrigde 2000. [1. Aufl. Woodbrigde 1987]
- The order of the Golden Fleece and the Creation of Burgundian National Identity, in: The Ideology of Burgundy. The Promotion of National Consciousness, 1364-1565, hg. von JONATHAN BOULTON und JAN VEENSTRA, (Brill's Studies in Intellectual History, 145) Leiden 2006, S. 21-98.
- BOURQUIN, LAURENT, Les chevaliers de l'ordre du Croissant: les sources d'une faveur, les limites d'une fidélité, in: Le second ordre: l'univers nobiliaire, Festschrift Elleny Schalk, hg. von CHANTAL GRESLL, Paris 1999, S. 22-29.
- BOUSMAR, ERIC, Les rapports hommes/femmes dans le Pay-Bas bourguignons (ca. 1440-ca. 1510). Aspects anthropologiques, culturels et politiques, (Thèse de doctorat) Löwen 1997.
- La place des hommes et des femmes dans les fêtes de cour bourguignonnes (Philippe le Bon - Charles le Hardi), in: Fêtes et cérémonies aux XIV^e -XVI^e siècles,

- hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 34) Neuchâtel 1994, S. 123-143.
- BOUSSU, G.-J. DE, Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle, Mons 1725.
- BRACHMANN, CHRISTOPH, Tod und Bestattung Karls des Kühnen, in: Karl der Kühne (1433-1477) – Kunst, Krieg und Hofkultur, hg. von SUSAN MARTI, TILL-HOLGER BORCHERT und GABRIELE KECK, Ausstellungskatalog des Historischen Museums Bern und des Bruggemuseum & Groeningemuseum Brügge, Bern/Brüssel/Brügge 2008, S. 340-343.
- BRACHTHÄUSER, CHRISTIAN, Nassau, Brabant und Burgund. Ein Beitrag zur Geschichte der historischen Beziehungen zwischen dem Siegerland und den Niederlanden im 15. und 16. Jahrhundert unter Johann IV. Graf zu Nassau, Vianden und Diez, Herr zu Lek und Breda (1410 - 1475) und seiner Familie; mit einem Exkurs zur Genealogie der Seitenlinie Nassau-Merwede und ihrem Wirkungskreis in Waalwijk, Groß-Gerau 2009.
- BRAEKEVELT, JONAS, Pieter Bladelin, de Rijselse Rekenkamer en de stichting van Middelburg-in-Vlaanderen (ca. 1444-1472): de ambities van een opgeklommen hofambtenaar versus de bescherming van het vorstelijke domein, Gent University 2012.
- BRANDMAYR, FRANZ X., Rechtliche Grundlagen und pastorale Relevanz der geistlichen Privilegien des Ordens, in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und 1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 101-112.
- BRASSART, FELIX, Histoire et généalogie des comtes de Lalaing, Bd. 2, 1854.
- Le Blason de Lalaing. Notes généalogiques et héraldiques sur une ancienne et illustre maison, 2 Bde., Douai-Paris-Gent 1879/1889.
- BREMOND D'ARS-MIGRE, HELIE DE, Les chevaliers du Porc-Epic ou du Camail (1394-1498), Mâcon 1938.
- Der Briefwechsel Karls des Kühnen (1433-1477). Inventar, hg. von WERNER PARAVICINI, redigiert von SONJA DÜNNEBEIL und HOLGER KRUSE, bearbeitet von SUSANNE BAUS, SONJA DÜNNEBEIL, JOHANN KOLB, HOLGER KRUSE, HARM VON SEGGERN und THOMAS SGRYSKA, 2 Bde., (Kieler Werkstücke, D 4) Frankfurt a.M./Berlin 1995.
- BROWN, ANDREW, Ritual and State-Building: Ceremonies in Late Medieval Bruges, in: Symblic communication in late medieval towns, hg. von JACOBA VAN LEEUWEN, (Mediaevalia Lovaniensia: Series 1, Studia 37) Löwen 2006, S. 1-28.
https://www.academia.edu/2205692/Ritual_and_State-Building_Ceremonies_in_Late_Medieval_Bruges
- s. Court and Civic Society.
 - Liturgical memory and civic conflict: the entry of Emperor Frederick III and Maximilian, King of Romans, into Bruges on 1 August 1486, in: Mémoires conflictuelles et mythes concurrents dans les pays bourguignons (ca 1380-1580), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES und PIT PEPORÉ, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 52) Neuchâtel 2012, S. 129-148.
- BRUSTEN, CHARLES, Le cortège du conseil de la Toison d'or, à Valenciennes en 1473, in: Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes 5, 1963, S. 105- 111.
- BUCHON, J.A.: s. MONSTRELET, E. DE.
- BUREN-HAGOPIAN, AANE VAN, The model Roll of the Golden Fleece, in: The Art Bulletin, 61, 1979, S. 359-376.

- Images monumentales de la Toison d'or: aux murs du château de Hesdin et en tapisserie, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 226-233.
 - BUYLAERT, FREDERIK, 'Low Countries', in: Oxford Bibliographies in Medieval Studies (online publication), hg. von P.E. SZARMACH, New York 2013.
https://www.academia.edu/11676769/Low_Countries_in_P.E._Szarmach_ed._Oxford_Bibliographies_in_Medieval_Studies_online_publication_New_York_2013_online_publication
 - /HAEMERS, JELLE, War, politics, and diplomacy in England, France and the Low Countries, 1475-1500. An entangled history, in: The Yorkist Age Harlaxton medieval studies 20, Stamford 2013, S. 195-220.
https://www.academia.edu/5410273/War_politics_and_diplomacy_in_England_France_and_the_Low_Countries_1475-1500._An_entangled_history
- CALMETTE, JOSEPH, Contribution à l'histoire des relations de la cour de Bourgogne avec la cour d'Aragon au XV^e siècle, in: Revue bourguignonne, 18, 1908, S. 138- 196.
- Le projet de mariage bourguignon-napolitain en 1474, in: Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 72, 1911, S. 459- 472.
- CAMPBELL, LORNE, Rogier van der Weyden's Portrait of a Knight of the Golden Fleece: The Identity of the Sitter, in: Bulletin des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 21, 1972, S. 7-16.
- CARON, MARIE-THERESE, La noblesse dans le duché de Bourgogne (1315-1477), Lille 1987.
- s. Banquet du Faisan, 1997.
 - 17 février 1454: le banquet du voeu du Faisan, fête de cour et stratégies de pouvoir, in: Revue du Nord, 78, 1996, S. 269-288.
 - Le banquet dans la mémoire collective: la vision des chroniqueurs, in: Boire et manger en pays bourguignons (XIV^e-XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 47) Neuchâtel 2007, S. 9-22.
- CARRERAS, L., El Toison d'oro. Contine la Storia del Processo di Boet, Barcelona 1881. Carteggi diplomatici fra Milano Sforzesco e la Borgogna, hg. von ERNESTO SESTAN, 2 Bde., Rom 1985-1987.
- CARTON, CHARLES s. Het boeck.
- CASTER G. VAN, Le chapitre de la Toison d'or tenu à Malines en 1491, in: Handelingen van den Kring voor Oudheid, Kunst & Letterkunde van Mechelen, 11, 1901, S. 241-281. https://ia801407.us.archive.org/29/items/bulletinducercle11cercuoft/bulletinducercle11cercuoft_bw.pdf
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Bd. 4, Paris 1872; Bd. 25, Paris 1894.
- Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique, hg. von FRED LYNA, Bd. 13, Brüssel 1934.
- Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, 3 Bde., Brüssel/Leipzig 1842.
- CAUCHIES, JEAN M., L'archiduc Philippe d'Autriche, dit le Beau (1478-1506), in: De orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen 95, 2), Mecheln 1992, S. 45-54.
- Lalaing, in: Lexikon des Mittelalters 5, 1991, Sp. 1622.
 - Bourgogne, Philippe de, in: Nouvelle Biographie Nationale, 3, 1994, Sp. 275f.

- Deux grans commis bâtisseurs de villes dans les Pays-Bas bourguignons: Jean de Lannoy et Pierre Bladelin (vers 1450/60), in: De Jacques Cœur à Renault. Gestionnaires et organisations. Troisième rencontres, Collection Histoire, gestion, organisations 3, Toulouse 1995, S. 45-59.
 - Maximilian d'Autriche et le traité d'Arras de 1482: négociateurs et négociations, in: Arras et la diplomatie européenne. XV^e- XVI^e siècles, hg. von DENIS CLAUZEL, Arras 1999, S. 143-164.
 - Les étrangers dans l'entourage politique de Philippe le Beau, in: Les étrangers à la cour de Bourgogne: statut, identité, fonctions, in: Revue du Nord 84, Heft 345-346 (2002) S. 413-428.
 - Philippe le Beau: le dernier duc de Bourgogne, (Burgundica, 6) Turnhout 2003.
 - / EECKENRODE, MARIE VAN, "Recevoir madame l'archiduchesse pour faire incontinent ses nopces..." : gouvernants et gouvernés autour du mariage de Philippe le Beau et de Jeanne de Castille dans les Pays-Bas (1496), In: Die Erbtöchter, der fremde Fürst und das Land, Luxemburg 2013, S. 263-277.
- CELERIER, MAX, Regards sur la symbolique de la Toison d'or, Dijon 1990.
- CELLARIUS, H., Der Orden vom Goldenen Vlies und das Haus Nassau-Oranien, in: Nassauische Annalen, 75, 1964, S. 150-155.
- CHACHUAT, GERMAINE, Jean Germain, évêque de Chalon-sur-Saône, in: Annales de l'Académie de Mâcon, 3, 49, 1968/69, S. 34-44.
- CHALLEAT, CLAIRE, Intercambios diplomáticos y artísticos entre la corte de Borgogna y la corte de Nápoles relacionados con el proyecto de cruzada: El Mapamundi Borgonón de Alfonso el Magnánimo, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europa de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 365-379 und engl. Übers. (Diplomatic and artistic exchanges between the court of Burgundy and the court of Naples related to the project of a crusade: The Burgundian Mapamundi of Alphonse the Magnanimous) S. 667-675.
- CHAMPION, PIERRE, Vie de Charles d'Orléans (1394-1465) (Bibliothèque de XV^e siècle, 13), Paris 1911.
- CHAPELLIER, M., Essai historique sur Beaufremont, son château et ses barons, in: Annales de la Société d'émulation du département ds Vosges, 9, 1858, S. 109-246.
- CHAREMSOL, GEORGES, La Toison d'or à Bruges et à Dijon, in: Reuvue des deux mondes, 1962 VIII 15, S. 602-608.
- CHASTELLAIN, GEORGES: Chronique. Les fragments de livre IV, révélés par l'Additional Manuscript 54.146 de la British Library, hg. von JEAN-CLAUDE DELCLOS, (Textes Littéraires Français, 394) Genf 1991.
- s. Œuvres.
- CHATELET, ALBERT, Résurrection de Pierre Coustain, in: Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1962, S. 7-13.
- CHAUNEY-BOUILLOT, MARTINE, Les armoriaux manuscrits de la Toison d'or conservés à la Bibiothèque municipale de Dijon, in: Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 134, 1993/94, S. 239-257.
- Les manuscrits de la Toison d'or à la Bibiothèque municipale de Dijon, in: Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre – 1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, hg. von MARTINE CHAU-

- NEY-BOUILLOT (Mémoires l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 142^{bis}), Dijon 2007, S. 29-36.
- CHARAVAY, ETIENNE: s. Lettres Louis XI.
- CHESSHIRE, HUBERT: s. Order of the Garter, 1999
- CHESTRET DE HANEFFE, J. DE, Histoire de la maison de la Marck, y compris les Clèves de la seconde race, Lüttich 1898. ND Brüssel 1982.
- Chevaliers de la Toison d'or. Portraits équestres du XV^{ème} siècle (d'après le manuscrit no. 4790 de la Bibliothèque de l'Arsenal), hg. von MICHEL PASTOUREAU et CHRISTIAN DE MERINDOL, Paris 1986.
- Les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or au XV^e siècle: notices bio-bibliographiques, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Kieler Werkstücke, D 3), 2. verbesserte Auflage Frankfurt 2000.
- CHEVENET, A., Précis historique de l'ordre de la Toison d'or relativement à la Sainte-Chapelle de Dijon, in: Almanach de la province de Bourgogne pour l'année 1769, S. 204-213.
- CHIFLET, JULES: Julii Chifletii Breviarium historicum inclyti ordinis velleris aurei oder kurtz-gefaßte Historie des weltberühmten Toison-Ordens der Ritter vom goldenen Vlûß: aus dem lateinischen teutsch übersetzt mit Anmerkungen erläutert u. bis auf unsere Zeiten fortgesetzt; nebst einem Vorbericht vom dem Autore und dessen Leben und Schriften. Nürnberg 1741.
- CHOFFEL, JACQUES, Le duc Charles d'Orléans (1394-1465). Chronique d'un prince des fleurs de Lys, Paris 1968.
- CHRISTYN, Jurisprudentia heroica, Brüssel 1669.
- Die Cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslant, Leiden 1517.
- Chronique de MATHIEU D'ESCOUCHY, Nouvelle édition, hg. von GASTON DU FRESNE DE BEAUCOURT, 3 Bde., Paris 1863-1864.
- Chronique de JEAN LE FEVRE, seigneur de Saint-Remy. Transcrite d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque de Boulogne-sur-Mer, hg. von FRANÇOIS MORAND, 2 Bde., Paris 1876-1881.
- Chroniques de JEAN MOLINET, hg. von GEORGES DOUTREPONT und OMER JODOGNE, 3 Bde., Brüssel 1935-1937.
- La Chronique d'Engueran de MONSTRELET, hg. von L. DOUËT-D'ARCQ, Bd. 5, Paris 1856.
- Chroniques relatives à l'histoire de la Belgique sous la domination des ducs de Bourgogne. Textes français, hg. von KERVYN DE LETTENHOVE, Brüssel 1873.
- CLASSEN, ALBRECHT, Prolegomena zu einer Veit von Wolkenstein Biographie, in: Fifteenth Century Studies 14, 1988, S. 23-38.
- Die Familie von Wolkenstein im 15. und frühen 16. Jahrhundert, in: MIÖG 6, 1988, S. 79-94.
- CLAUZEL, DENIS: s. Banquet du Faisan, 1997.
- CLEMENT-HEMERY, Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes du département du Nord, Paris 1834.
- CLEMENT, J., Antoine de Bourgogne, dit le Grand bâtard, in: La justice dans les Etats bouguignons et les régions voisines aux XIV^e-XVI^e siècles: institutions, procédure, mentalités, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 30) Neuchâtel 1990, S. 165-182.
- CLERCQ, C. DU, Le miroir de l'ordre de la Toison d'or, Antwerpen 1930.
- CLERCQ, JEAN DU: s. Mémoires de Jean du CLERCQ.

- Cloth and clothing in medieval Europe. Essays in memory of Eleanora Mary Carus-Wilson, hg. von NEGLEY B. HARTE und KENNETH G. PONTING, (Pasold Studies in textile history, 2). London 1983.
- [Clugny, Ét. de], Généalogie de la famille de Clugny, dressée sur les titres originaux ..., Dijon [1737].
- COCKSHAW, PIERRE, De la réalisation d'un livre à sa destruction: l'exemplaire de l'histoire de la Toison d'or de Charles le Téméraire, in: Liber Amicorum Herman Liebaers, hg. von FRANS VANWIJNGAERDEN, JEAN-MARIE DUVOSQUEL u.a., Brüssel 1984, S. 201-212.
- s. Ordre de la Toison d'or, 1996.
 - Prosopographie des secrétaires de la cour Bourgogne (1384-1477), (Instrumenta, 16) Ostfildern 2006.
- COLLINS, HUGH E.L., The Order of the Garter 1348-1461. Chivalry and politics in late medieval England, Oxford 2000. http://books.google.com/books?id=sKapp53K4_MC
- COLOT, LOUIS, Jacques de Savoie, comte de Romont, homme lige de la maison de Bourgogne, in: Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 20, 1980, S. 89-102.
- Comptes de l'Argentier de Charles le Téméraire duc de Bourgogne, 4 Bde. (Recueil des historiens de la France, Documents financiers et administratifs 10/1-4) Paris 2001-2009.
- COMMIES, ALY, *Nul ne s'y frote*. Een biographische schets van Anton, Bastaard van Bourgondie, in: Excursiones mediaevales. Opstellen aangeboden aan Prof. Dr. A. G. Jongkees door zijn leerlingen, Groningen 1979, S. 59-76.
- COMMYNES, PHILIPPE: s. Mémoires de COMMYNES.
- CONINCKX, H., Notes d'art. A: A propos du chapitre de la Toison d'or tenu à Malines en 1491; Hugues de Boulogne; Pierre Coustain; Jean Hannequart; Vranque Baudouin van der Wyct alias van Battele; Rombaut van Parcke; Henri de Kale; Jacques van Lathem; Jacques et Jean van Battele Michel Coxie peintres. B: Au fil des comptes de la corporation des poissonniers, in: Handelingen van den Kring voor Oudheid, Kunst & Letterkunde van Mechelen, 17, 1907, S. 53-101.
- CONTAMINE, PHILIPPE, L'ordre de Saint-Michel au temps de Louis XI et Charles VIII, in: Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1976 (Paris 1978), S. 212-238.
- L'art selon Philippe de Clèves, seigneur de Ravenstein (1456-1528): innovation ou tradition?, in: Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden 95, 1980, S. 363-376.
 - Un aspect des relations entre la France et la Bretagne au XV^e siècle: Louis XI, François II et l'ordre de Saint-Michel, in: Actes 107^e Congrès national des Sociétés Savantes, Paris 1984, S. 207.
 - La Trémoille, in: Lexikon des Mittelalters 5, 1991, Sp. 1748-1751.
 - Aperçus nouveaux sur Toison d'or, chroniqueur de la paix d'Arras (1435), in: Revue du Nord 88, 2006, S. 577-596.
- COOLS, HANS, Mannen met macht. Edellieden en de Moderne Staat in de Bourgondisch-Habsburgse landen, ca. 1475-1530, Zutphen 2001 [Diss. phil., Amsterdam 2001].
- Quelques hommes de cour originaires des pays germaniques aux Pays-Bas à l'époque de Maximilian Ier, in: Burgund, Niederlande und Österreich (14.–16. Jahrhundert): Interkulturelle Kontakte und Konflikte – Pays bourguignons et autrichiens (XIV^e–XVI^e siècles): une confrontation institutionnelle et culturelle, hg. von

- JEAN-M. CAUCHIES und HEINZ NOFLATSCHER (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 46) Neuchâtel 2006, S. 161-170.
- Edellieden en verschuivende grenzen. Enkele overwegingen over de Franche-Comté tussen 1477 en 1500, in Staatsvorming onder Bourgondiërs en Habsburgers. Theorie en praktijk, hg. von J. GEURTS und H. de SCHEPPER, Maastricht 2006, 113-125. <http://kuleuven.academia.edu/HansCools/Papers>
 - Het markizaat Veere: een relict van het Bourgondsich-Habsburgse adelsbeleid, in: Borsele Bourgondie Oranje: heren en markiezen van Veere en Vlissingen, 1400-1700, hg. von PETER BLOM u.a., (Amsterdamse historische reeks, Grote Serie 35) Hilversum 2009, S. 11-26. http://books.google.at/books?id=LiQXkz-oh_oC
- CORETH, A., Der „Orden von der Stola und den Kanneln und dem Greifen“ (Aragonesischer Kannenorden), in: Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 5, 1952, S. 34-62.
- Coudenberpaleis, 2014: Het Coudenberpaleis te Brussel. Van middeleeuws kasteel tot archeologische site, hg. von VINCENT HEYMANS u.a., Brussel 2014.
- Court and Civic Society in the Burgundian Low Countries c. 1420-1530. Selected sources translated and annotated with an introduction, hg. von ANDREW BROWN and GRAEME SMALL, Manchester 2007.
- CROIX BOUTON, JEAN DE LA, Un poème à Philippe le Bon sur la Toison d'or, in: Annales de Bourgogne 42, 1970, S. 5-29.
- CROTTI PASI, R., Fillippo II, duc di Savoia (detto Fillipo senza Terra), in: Dizionario Biografico degli Italiani 47, 1997, Sp. 766-770.
- CUTTLER, S.H., The law of treason and treason trials in later Medieval France, (Cambridge studies in medieval life and thought, 16) Cambridge 1981.
- DADIZEELE, JEAN DE, Mémoires, hg. von JOSEPH B.C. KERVYN DE LETTENHOVE, Brügge 1850.
- DANSAERT, GEORGES, Guillaume de Croy-Chièvres dit Le Sage: 1458-1521; avec une étude iconographique, Paris u.a. [1943].
- DAMME, JOZEF VAN, Adolf van Kleef en van Mark, Heer van Ravenstein, in dienst van de Bourgondische politiek, 3 Bde. (masch)., Löwen 1967.
- DAMEN, MARIO, Memorie en propaganda – De glazen verbeelding van Filips de Schone in de Nederlanden, in: Filips de Schone. De schoonheid en de waanzin, hg. von P. VANDENBROEK und M.A. ZALAMA, Madrid 2006, S. 165-184.
https://www.academia.edu/2020666/Memorie_en_propaganda_De_glazen_verbeelding_van_Filips_de_Schone_in_de_Nederlanden
- Patricians, Knights, or Nobles? Historiography and Social Status in Late Medieval Antwerp, in: The Medieval Low Countries 1, Turnhout 2014, S. 173-203.
- DANSAERT, GEORGES: s. LANNNOY /DANSAERT, Jean de Lannoy, 1937.
- DAVID, HENRI, L'hôtel ducal sous Philippe le Bon. Mœurs et coutumes. Les offices, in: Annales de Bourgogne 37, 1965, S. 241-255.
- DEBAE, MARGUERITE: s. La librairie de Philippe le Bon.
- Le livre des statuts de Charles de Croy, prince de Chimay, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brussel 1996, S. 48f.
- DEBRY, Jacques, Claude de Neufchâtel. Dans la tourmente bourguignonne une fidélité sans faille, in: De Orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen, 95, 2), Mechelen 1992, S. 201-257.

- DEHAISNE, Chrétien: s. IADNB.
- DEK, A.W.E., Genealogie der heren van Brederode, in: Jaarboek van het Centraal Bureau voor Genealogie, 13, 1959, S. 112-117.
- Genealogie der heren van Borselen, Zaltbommel (Europese Bibliotheek) 1979.
- DELCLOS, JEAN-CLAUDE: s. CHASTELLAIN, Chronique – Fragments.
- DELEPIERRE, OCTAVE, Fête de la Toison d'or, célébrée à Bruges en 1478, in: Annales de la société d'émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale 4, 1842, S. 333-346.
- DELVA, AN, El 7º capítulo de la Orden del Toisón de Oro, Gante 1445, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 227-237 und engl. Übers. (The 7th chapter of the order of the Golden Fleece, Ghent 1445) S. 577-582.
- DESPARS, NICOLAS, Chronycke van den landen ende graefscpe van Vlaenderen (405-1492), 2. Ausgabe, hg. von J. DE JONGHE, Bd. 3 (1380-1467) und 4 (1467-1492), Brügge/Rotterdam 1840. <http://books.google.at/books?id=zZpFAAAAcAAJ>
- DEMAY, G., Note sur l'ordre du Camail ou du Porc-Épic, in: Bulletin de la société nationale des antiquaires de France, 1875, S. 71.
- DEVAUX, JEAN, JEAN MOLINET, Indiciaire bourguignon, (Bibliothèque du XV^e siècle, 55) Paris 1996.
- Molinet dramaturge. Une moralité inédite jouée lors du chapitre valenciennois de la Toison d'or (1473), in: Revue du Nord 78, 1996, S. 35-47.
- DEVILLERS, LEOPOLD, Les séjours des ducs de Bourgogne en Hainaut. 1427-1482, in: Bulletin de la Commission royale d'histoire 4, 6, 1879, S. 323-468.
- DOCQUIER, GILLES, D'or et d'émail. Les colliers des chevaliers de la Toison d'or durant la période burgondo-habsbourgeoise, in: Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre – 1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, hg. von MARTINE CHAUNEY-BOUILLOT (Mémoires l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 142^{bis}), Dijon 2007, S. 27-50.
- Le collier de l'ordre de la Toison d'or et ses représentations dans la peinture des Primitifs flamands (XV^e et première moitié du XVI^e siècle), in: Annales de Bourgogne 80/1-2, 2008, S. 125-162.
- DÖBERL, MARIO, Zu Tisch mit Kaiser Karl V. Das Tafeltuch für den Rittertisch bei Festbanketten des Vliesordens, in: Feste Feiern. 125 Jahre Jubiläumsausstellung. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien 8. März bis 11. September 2016, hg. von SABINE HAAG und GUDRUN SWOBODA, Wien 2016, S. 89-93.
- DOGAER, GEORGES: s. La librairie de Philippe le Bon.
- Ein Wappenbuch des Ordens vom Goldenen Vlies. ms. Brüssel, Bibliothèque Royale IV 84, in: Alte und moderne Kunst, 60/61, 1962, S. 2-4.
 - Des anciens livres des statuts manuscrits de l'ordre de la Toison d'or, in: Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes, 5, 1963, S. 65-70.
 - Nog de ordre van het Gulden Vlies in middel nederlandse teksten, in: Biekerk-Westvlaams Archief, 6, 1962, S. 1f.
- DOLEZ, M., Les chevaliers de la Toison d'or des ducs de Bourgogne, in: Le Parchemin 215, 1981, S. 332-338.
- DOMINGUEZ CASAS, RAFAEL, Arte y simbología en el Capítulo Barcelonés de la Orden del Toisón de oro (1519), in: Liber Amicorum Raphael de Smedt, Bd. 2: Artium

- Historia, hg. von JOOST VANDER AUERA, (Miscellanea Neerlandica, 24) Löwen/Paris 2001, S. 173-204.
- DONNET, F., Le chapitre de la Toison d'or à Anvers, 1555, Antwerpen 1924.
- DOUËT-D'ARCO, L: s. Chroniques de MONSTRELET.
- DOUTREPONT, GEORGES, Jason et Gedéon, patrons de la Toison d'or, in: Mélanges Godefroid Kurth, Bd. 2, Lüttich/Paris 1908, S. 191-208.
- La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne: Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon, Charles le Téméraire, (Bibliothèque de XV^e siècle, 8), Paris 1909 (Neudruck 1970).
 - s. Chroniques de JEAN MOLINET.
- DUBOIS, HENRI, Charles le Téméraire, Paris 2004.
- DUERLOO, LUC, Patronage and Performance: The Orders of Knighthood at the Court of the Archdukes, in: L'Europa tra Genova e le Fiandre. La Corona degli Asburgo, i cavalieri liguri del Toson d'Oro e l'Ordine di Malta, Genua 2013.
https://www.academia.edu/4123868/Patronage_and_Performance_The_Orders_of_Knighthood_at_the_Court_of_the_Archdukes
- DÜNNEBEIL, SONJA: s. Briefwechsel; STEIN, Catalogue des actes; Protokollbücher
- Soziale Dynamik in spätmittelalterlichen Gruppen, in: Menschenbilder – Menschenbildner. Individuum und Gruppe im Blick des Historikers, hg. von ULF C. EWERT und STEPHAN SELZER, (Hallische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 2) Berlin 2002, S. 153-175.
https://www.academia.edu/5464941/Soziale_Dynamik_in_spatmittelalterlichen_Groupen
 - Öffentliche Selbstdarstellung sozialer Gruppen in der Stadt, in: Memoria, Communitas, Civitas. Mémoire et conscience urbaine en Occident à la fin du Moyen Âge, hg. von HANNO BRAND, PIERRE MONNET und MARTIAL STAUB, (Beihefte der Francia 55) Ostfildern 2003, S. 71-84.
http://www.perspectivia.net/content/publikationen/bdf/brand-monnet-staub_memoria/duennebeil_selbstdarstellung
 - Umzug und Tanz als Formen der ‚bewegten‘ Repräsentation, in: Geschlechtergesellschaften, Zunft-Trinkstuben und Bruderschaften in spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Städten, hg. von GERHARD FOUQUET, MATTHIAS STEINBRINK und GABRIEL ZEILINGER, (Stadt in der Geschichte 30) Stuttgart 2003, S. 129-145.
 - Innen und Außen bei den Festen des Ordens vom Goldenen Vlies unter den Herzögen von Burgund, in: Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter, hg. von ELISABETH VAVRA, Berlin 2005, S. 239-257.
https://www.academia.edu/26091046/Innen_und_Au%C3%9Fen._Die_Feste_des_Ordens_vom_Goldenen_Vlies_unter_den_Herz%C3%B6gen_von_Burgund
 - Wo befand sich der Herzog von Burgund? Zur Präsenz Karls des Kühnen bei der Ausstellung seiner Urkunden und Briefe, in: Wege zur Urkunde – Wege der Urkunde – Wege der Forschung. Beiträge zur europäischen Diplomatie des Mittelalters, hg. von KAREL HRUZA und PAUL HEROLD, (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Beihefte zu J.F. Böhmer, Regesta Imperii, 24) Wien/Köln/Weimar 2005, S. 181-204.
 - Schatz, Repräsentation und Propaganda am Beispiel Burgunds, in: Vom Umgang mit Schätzen, hg. von ELISABETH VAVRA, (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 20) Wien 2007, S. 301-318.
 - Der Orden vom Goldenen Vlies zwischen Burgund und dem Hause Österreich, in: Burgund, Niederlande und Österreich (14.–16. Jahrhundert): Interkulturelle Kontakte und Konflikte – Pays bourguignons et autrichiens (XIV^e– XVI^e siècles): une confrontation institutionnelle et culturelle, hg. von JEAN-M. CAUCHIES und HEINZ NOFLATSCHER (Publication du centre européen d'études bourguignonnes 46) Neuchâtel 2006, S. 13-30.

- https://www.academia.edu/2105708/Der_Orden_vom_Goldenen_Vlies_zwischen_Burgund_und_dem_Hause_Osterreich
- Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Heiliges Römisches Reich Deutscher Nationen 962-1806. Altes Reich und Neue Staaten 1495-1806, Bd. 1 Ausstellungskatalog, hg. von HANS OTTOMEYER, JUTTA GÖTZMANN und ANSGAR REISS, Dresden 2006, S. 199f.
 - Handelsobjekt Erbtöchter – Die Verhandlungen um die Verheiratung Marias von Burgund, in: Außenpolitisches Handeln im späten Mittelalter: Akteure und Ziele, hg. von dies. und CHRISTINE OTTNER, (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Beihefte zu J.F. Böhmer, Regesta Imperii, 27) Wien/Köln 2008, S. 159-184.
https://www.academia.edu/19082348/Handelsobjekt_Erbtochter_Die_Verhandlungen_um_die_Verheiratung_Marias_von_Burgund
 - Die Entwicklung des Ordens unter den Burgunderherzögen (1430–1477), in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30.11. und 1.12.2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 13-36.
https://www.academia.edu/1231308/Die_Entwicklung_des_Ordens_unter_den_Burgunderherzogen_1430-1477
 - Der Orden vom Goldenen Vlies und die Beherrschung des Adels – Karl als Herr oder Ordensbruder? in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 171-183.
 - Die Rolle Burgunds: Karl der Kühne – Friedrich III., in: Der Trierer Reichstag von 1512 in seinem historischen Kontext. Ergebnisse der Trierer Tagung vom 19.-21.10.2012, hg. von MICHAEL EMBACH und ELISABETH DÜHR, Trier 2012, S. 69-87.
 - Der Orden vom Goldenen Vlies als Zeichen der burgundischen Einheit. Ideal oder Wirklichkeit unter Maximilian I.? in: Mémoires conflictuelles et mythes concurrents dans les pays bourguignons (ca 1380-1580), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES und PIT PEPORE, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 52) Neuchâtel 2012, S. 111-127.
https://www.academia.edu/3087539/Der_Orden_vom_Goldenen_Vlies_als_Zeichen_der_burgundischen_Einheit._Ideal_oder_Wirklichkeit_unter_Maximilian_I
 - The Order of the Golden Fleece in the year 1478 – continuity or recommencement? in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference “The Splendour of Burgundy”, hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 59-65.
 - Die Gründung des Ordens vom Goldenen Vlies 1430, Sammlung Österreich-Edition 4, Braunschweig 2013.
 - Die Aufnahme Philipps des Schönen in den Orden vom Goldenen Vlies, in: Culture historique: la cour, les pays, les villes dans les anciens Pays-Bas (XIV^e-XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 54) Neuchâtel 2014, S. 77-91.
 - Auf der Suche nach dem Goldenen Vlies, dem Adler und Drachen. Kaiser Friedrich III. und die Ritterorden seiner Zeit, in: Der Kaiser und sein Grabmal. Interdisziplinäre Forschungen zum Hochgrab Kaiser Friedrichs III. im Wiener Stephansdom, hg. von RENATE KOHN, Wien (im Druck).
- DUFOUR, A./RABUT, F., Description inédite des fêtes célébrées à Bruges en 1468, à l'occasion du mariage du duc Charles le Téméraire avec Marguerite d'York, par

- Olivier de la Marche, in: Mémoires de la commission des antiquités de la Côte d'Or 9, 1874-1877, S. 311-352.
- DUMAY, G., Guyard de Ponteuiller, chevalier de la Toison d'or, et Guillaume, son fils, seigneurs de Talmay (1392-1471), in: Mémoires de la Société Bourguignonne de géographie et d'histoire 27, 1912, S. 253-469.
- DUMOLYN, JAN/HAEMERS, JELLE, Patterns of Urban Rebellion in Medieval Flanders, in: Journal of Medieval History 31, 2005, S. 369-393.
- DUTOUR, THIERRY, Les relations de Dijon et du duc de Bourgogne au XIV^e siècle, in: Les relations entre princes et villes aux XIV^e- XVI^e siècles: aspects politiques, économiques et sociaux, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 33) Neuchâtel 1993, S. 5-19. .
- DUTRY, A., Les Armoires des chevaliers de la Toison d'or (Chapitres tenus à Gand) Gent 1889.
- DUVERGER, J., Laatmiddeleuws tapijtwerk met de geschiedenis van Jason en Ge-deon, in: West-Vlaanderen 11, 1962, S. 317-329.
- DYKMANS, MARC, CLUGNY, FERRY DE, in: Lexikon des Mittelalters 2, 1983, Sp. 2171.
- CLUGNY, GUILLAUME DE, in: Lexikon des Mittelalters 2, 1983, Sp. 2171f.
- EDELMAYER, FRIEDRICH, Söldner und Pensionäre. Das Netzwerk Philipps II. im Heiligen Römischen Reich, Wien 2002.
- EHM-SCHNOCKS, PETRA s. Recueil du Fay
- Burgund und das Reich. Spätmittelalterliche Außenpolitik am Beispiel der Regierung Karls des Kühnen (1465-1477), (Pariser Historische Studien, 61) München 2002.
 - De oppermachtige buurman: Gelre en Bourgondië onder Philips de Goede en Karel de Stoute, in: Het hertogdom Gelre. Geschiedenis, kunst en cultuur tussen Maas, Rijn en IJssel, hg. von JOHANNES STINNER und KARL-HEINZ TEKATH, Utrecht 2003, S. 140-144.
 - „... und begeret ein kunig zu werden“. Beobachtungen zu einem Herrschertreffen. Friedrich III. und Karl der Kühne in Trier 1473, in: Auswärtige Politik und internationale Beziehungen im Mittelalter (13.-16. Jahrhundert), hg. von DIETER BERG, MARTIN KINTZINGER und PIERRE MONNET, (Europa in der Geschichte, 6) Bochum 2002, S. 233-258.
 - De oppermachtige buurman: Gelre en Bourgondië onder Philips de Goede en Karel de Stoute, in: Het hertogdom Gelre. Geschiedenis, kunst en cultuur tussen Maas, Rijn en IJssel, hg. von JOHANNES STINNER und KARL-HEINZ TEKATH, Utrecht 2003, S. 140-144.
 - *L'empereur ne doit pas être un non-allemand*. Charles le Téméraire, Frédéric III et l'Empire, in: Regnum et Imperium: Die französisch-deutschen Beziehungen im 14. u. 15. Jahrhundert, hg. von STEFAN WEIß, (Pariser Historische Studien, 83) München 2008, S. 236-248.
 - „Tres invaincu Cesar“ - Antikenrezeption am burgundischen Hof unter Philipp dem Guten und Karl dem Kühnen, in: The Mediation of Symbol in Late Medieval and Early Modern Times: Medien der Symbolik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, hg. von RUDOLF SUNTRUP, JAN R. VEENSTRA und ANNE BOLLMANN, Frankfurt a. M. 2005, S. 275-296.
 - Der Tag von Trier 1473 und die Grenze des Reiches: Karl der Kühne, Friedrich III. und die Kurfürsten, in: Außenpolitisches Handeln im späten Mittelalter: Akteure und Ziele, hg. von SONJA DÜNNEBEIL und CHRISTINE OTTNER, (Forschungen zur

- Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Beihefte zu J.F. Böhmer, Regesta Imperii, 27) Wien/Köln 2007, S. 143-158.
- EHRHARD, HELMUT, Goldenes Vlies und Münze, Heidelberg 1977.
- EICHBERGER, DAGMAR, Tapestry production in the Burgundian Netherlands, art for export and pleasure, in: Australian Journal of Art 10, 1992, S. 23-43.
http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/frontdoor.php?source_opus=868&la=de
- Leben mit Kunst – Wirken durch Kunst. Sammelwesen und Hofkunst unter Margarete von Österreich, Regentin der Niederlande, (Burgundica 5) Turnhout 2002.
 - Habsburg und das kulturelle Erbe Burgunds, in: Jan van Eyck und seine Zeit. Flämische Meister und der Süden 1430-1530, hg. von TILL-HOLGER BORCHERT, Stuttgart 2002, S. 184-195.
http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2009/902/pdf/Eichberger_Habsburg_und_das_kulturelle_Erbe_Burgunds_2002.pdf
 - Women of Distinction. Margaret of York / Margaret of Austria, Turnhout 2005.
 - *Car il me semble que vous aimez bien les carboncles*. Die Schätze Margaretes von Österreich und Maximilians I., in: Vom Umgang mit Schätzen, hg. von ELISABETH VAVRA, (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 20) Wien 2007, S. 139-152.
- EIKELMANN, RENATE, Goldschmiedekunst am Hof der Herzöge von Burgund, in: Kunst der burgundischen Niederlande: Eine Einführung, hg. von BIRGIT FRANKE und BARBARA WELZEL, Berlin 1997, S. 85-102.
- EMERSON, CATHERINE, Olivier de La Marche and the Rhetoric of Fifteenth-Century Historiography, Woodbridge 2004.
- Entre la ville, la noblesse et l'Etat: Philippe de Clèves (1456-1528), homme politique et bibliophile, hg. von JELLE HAEMERS, HANNO WIJSMAN und CELINE VAN HOOREBEECK, (Burgundica 13) Tournhout 2007.
- ESCOUCHY, MATHIEU D' s. Chronique.
- ELSLANDE, RUDY VAN, Nieuwe gegevens over Lieven de Stoevere en de wapenschilden van de Orde van het Gulden Vlies (1445?), in: Gentse Tijdingen 1992, Nr. 4, S. 224-234.
- Europäische Stammtafeln (ES). Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten, hg. von DETLEF SCHWENNICKE, Neue Folge, 28 Bde., Marburg 1980-2011.
- EVANS, JOAN, The Garter of Charles the Bold, Duke of Burgundy, in: Antiquaries Journal 32 (Jan.-April), 1952, S. 70f. mit Abb. 22.
- FAIVRE, A., Toison d'or et alchimie, (Bibliothèque de l'Unicorne. Série française, 44) Mailand 1990.
- FAYN, ANDRE, L'ordre de la Toison d'or, institué en la ville de Bruges l'an 1429, in: ders., Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, Paris 1620, Bd. 2, S. 919-976.
- FAWTIER, ROBERT: s. LOT, FERDINAND.
- FEBVRE, LUCIEN, Les ducs de Valois de Bourgogne et les idées politiques de leur temps, in: Revue bourguignonne, 23, 1913, S. 27-50.
- FEVRE, JEAN LE: s. Chronique de Jean le Fèvre.
- FICHTEAU, HEINRICH, Der junge Maximilian (1459-1482), (Österreich Archiv, Schriftenreihe des Arbeitskreises für österreichische Geschichte) Wien 1959.
- FILLASTRE, GUILLAUME, Le premier [et le second] volume de la Toison d'or, auquel ..., Paris (F. Regnault) 1516.
- Ausgewählte Werke. Mit einer Edition der Kreuzzugsbulle Pius' II. »Ezechielis prophete«, hg. von MALTE PRIETZEL (Instrumenta, 11), Ostfildern 2003.
- FILLITZ, HERMANN, Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Österreich in Wort und Bild, 1951, S. 53ff.

- Katalog der Weltlichen und der geistlichen Schatzkammer, 4. Aufl., verb. von ERICH NEUMANN, Wien 1968.
 - Le trésor de l'ordre de la Toison d'or, in: Trésors de la Toison d'or, Ausstellungskatalog, Brüssel 1987, S. 24-40.
 - Der Schatz vom Orden vom Goldenen Vlies, Salzburg/Wien 1988.
 - Der Schatz vom Orden vom Goldenen Vlies, in: Schätze der burgundischen Hofkunst in Wien, hg. von SABINE HAAG, FRANZ KIRCHWEGER und KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR, Wien 2009, S. 39-54.
- Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre – 1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, hg. von MARTINE CHAUNEY-BOUILLOT (Mémoires l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 142^{bis}), Dijon 2007.
- FONS-MELICOCQ, Les rois de la Fève, les tous en titre d'office de la chapelle, les joueurs de farces et les mommeurs de l'hôtel de Philippe le Bon, in: Messages des sciences historiques ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique, 1857.
- FRANKE, BIRGIT, Feste, Turniere und städtische Einzüge, in: Kunst der burgundischen Niederlande: eine Einführung, hg. von BIRGIT FRANKE und BARBARA WELZEL, Berlin 1997, S 65-84.
- Tapisserie – „portable grandeur“ und Medium der Erzählkunst, in: ebd. S. 121-140.
 - WELZEL BARBARA, Paläste und Zelte voller Kunst. Zur Hofkultur Karls des Kühnen, in: Karl der Kühne (1433-1477) – Kunst, Krieg und Hofkultur, hg. von SUSAN MARTI, TILL-Holger BORCHERT und GABRIELE KECK, Ausstellungskatalog des Historischen Museums Bern und des Bruggemuseum & Groeningemuseum Brügge, Bern/Brüssel/Brügge 2008, S. 51-61.
 - WELZEL BARBARA, Bildasozialisation und Bildpolitik. Die Heldenwelt Karls des Kühnen, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 80-108.
- FREDERIKS, J.G., De wapenborden der vliesridders in de Grootte Kerk te 's-Gravenhage, in: Die Haghe. Bijdragen en mededelingen, 1894, S. 141-162.
- FRESNE DE BEAUCOURT, GASTON DU: s. Chronique d'ESCOUCHY.
- FRIMMEL, TH./KLEMENS, J., Ein Statutenbuch des Ordens vom Goldenen Vlies, in: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlung des allerhöchsten Kaiserhauses 5, Wien 1887, S. 263-338.
- FRIS, VICTOR: s. Dagboek.
- FUGGER, JOHANN JAKOB, Spiegel der Ehren des Hoehchstloeblichsten Kayser- und Koeniglichen Erzhauses Oesterreich, bearb. von SIGMUND VON BIRKEN, Nürnberg 1668. <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/drwFugger1668>
- GACHARD, LOUIS PROSPER, Notice des manuscrits concernant l'histoire de la Belgique, qui existent à la Bibliothèque imperiale à Vienne, Brüssel/Leipzig/Gent 1864.
- (Hg.), Analectes historiques, Teil 3, in: Bulletin de la Commission royale d'histoire 2, 7, 1855, S. 25- 220.
 - La Bibliothèque nationale à Paris. Notices et extraits des mss. français qui concernent l'histoire de Belgique, 2 Bde., Brüssel 1875-1877.
- GAILLIARD, J., Inscriptions funéraires et monumentales de la Flandre occidentale avec des données historiques et généalogiques, Bd. 1, 1 (Arrondissement de Bruges), Brügge 1861.

- Inscriptions funéraires et monumentales de la Flandre occidentale avec des données historiques et généalogiques, Bd. 1, 2 (Bruges), Brügge 1866.
- Gallia christiana novissima. Histoire des archevêchés, évêchés et abbayes de France, accompagnée des documents authentiques recueillis dans le registres du Vatican et les archives locales, hg. von A. ALBANES, fortgef. von U. CHEVALIER, Montbéliard, Valence 1899-1921.
- GANZ, PAUL, Die Abzeichen der Ritterorden und Turniergesellschaften, in: Schweizerisches Archiv für Heraldik 19, 1905, S. 28-37, 52-67, 134-140; 20, 1906, S. 16-25.
- GEEVERS, LIESBETH, Gevallen vazallen. De integratie van Oranje, Egmont en Horn in de Spaans-Habsburgse monarchie (1559-1567), Amsterdam 2008.
https://www.academia.edu/2157814/Gevallen_vazallen._De_integratie_van_Oranje_Egmont_en_Horn_in_de_Spaans-Habsburgse_monarchie_1559-1567_
- GELBKE, C.H. v., Ritterorden und Ehrenzeichen des Österreichischen Kaiserstaates, 1. Lieferung: Der Orden vom Goldenen Vlies, Leipzig 1841.
- GENT, MICHEL J. VAN, Jan van Egmond (1438-1516), een Hollands succesverhaal, in: De orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen 95, 2), Mecheln 1992, S. 259-270.
- *Pertijelike saken*. Hoeken en kabeljauwen in het Bougondisch-Oostenrijkse tijdperk, (Hollandse Historische Reeks, 22) Leiden 1994.
- Een middeleeuwse crisismanager: Joost van Lalaing, stadhouder van Holland en Zeeland, 1480-1483, in: Liber Amicorum Raphael de Smedt, Bd. 3: Historia, hg. von JACQUES PAVIOT, (Miscellanea Neerlandica 25) Löwen/Paris 2001, S. 165-182.
- GERLACH, P., De ridders van het Gulden Vlies te 's-Hertogenbosch in 1481, in: Brabants Heem, 21 Jg., 4, 1969, S. 82-85.
- GERMAIN, JEAN, Ad Kaldresiorum comitem incipit liber de virtutibus sui genitoris Philippi, Burgundiae et Brabantiae ducis, in: Chroniques relatives à l'histoire de Belgique sous les ducs de Bourgogne, textes latines, hg. von KERVYN DE LETTENHOVE, Brüssel 1876.
- GERSTINGER, HANS: s. Das Statutenbuch des Ordens vom Goldenen Vlies.
- Gesamtinventar des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs, hg. von LUDWIG BITTNER, 4. Bd., (Inventare österreichischer staatlicher Archive, Reihe 5: Inventare des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Bd. 7) Wien 1938.
- GESTEL, CORNELIS VAN, Historia sacra et profana Archiepiscopatus Mechliniensis, Bd. 1, Den Haag 1725. <https://books.google.at/books?id=aUxDAAAACAAJ>
- GIOVANNI-CENTELLES, Guglielmo de, La proyección mediterránea del des Toisón de Oro, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 105-121 und engl. Übers. (The autumn of the Middle Ages: myths and rites. The mediterranean projection of the Golden Fleece) S. 510-520.
- GILLIODTS-VAN SEVEREN, LOUIS, Inventaire des archives de la ville de Bruges, 13^e- 16^e siècle, Sect. 1, Bd. 5, Brügge 1876.
- GLAY, A. LE, Mort de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, in: Revue du Nord, 2. Serie, 1, 1837, S. 106-112.
- GODEFROY, DENIS: s. Mémoires de COMINES.
- GODEFROY, FREDERIC, Lexique de l'ancien Français, hg. von J. BONNARD und AM. SALMON, Paris 1994.
- GOMEZ, MARICARMEN, La música en la corte de Alfonso V el Magnánimo, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S.

- 201-211 und engl. Übers. (Music at the court of Alfonso V the Magnanimous) S. 561-567.
- GONCALES, J. CARDOS, O Casamento de Isabel de Portugal com Filipe-o-Bom de Borgonha e a Fundação da Ordem Militar do Tosao-de-Ouro. Estudo comemorativo do V centenario dêstes acontecimentos historicos (1430-1930), Lisabon 1930.
- GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS, 'I will capture a Fleece which will bring back the Golden Age': Artistic Issues of (Dis)Continuity between the Dukes of Burgundy and the Spanish Habsburgs in the Sixteenth Century, in: Mémoires conflictuelles et mythes concurrents dans les pays bourguignons (ca 1380-1580), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES und PIT PEPORTE, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 52) Neuchâtel 2012, S. 49-58.
http://www.academia.edu/1859603/2012_I_will_capture_a_Fleece_which_will_bring_back_the_Golden_Age_Artistic_Issues_of_Dis_Continuity_between_the_Dukes_of_Burgundy_and_the_Spanish_Habsburgs_in_the_16th_Century
- GOOSSENAERTS, JONAS, Charles the Bold's Ten Days of Marriage Celebration. Material Culture as a Means of Political Communication between Duke and City Council, in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference "The Splendour of Burgundy", hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 97-104.
- GORISSEN, PIETER, Aantekeningen. De historiographie van het Gulden Vlies, in: Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden 6, 1951, S. 218-224.
- Een proces voor de hertogelijke raad van Maastricht, 1474, in: Handelingen van de koninklijke Commissie voor de uitgave de oude wetten en verordeningen 26, 1973/75, S. 193-201.
- Le Grand Armorial de la Toison d'or. Reproduction fac-simile en couleurs du manuscrit d'Anthoine de Beaulincourt, hg. von J. VAN DRIESTEN und M. VAN PARYS, Lille 1884.
- Grand armorial équestre de la Toison d'or. 1. Fac-similé du manuscrit n. 4790, propriété de la Bibliothèque nationale de France. 2. Volume d'introduction, d'étude et d'édition, hg. von MICHEL PASTOUREAU, Saint-Jorioz 2001.
- GRANDJEAN, H., Savoyen (Grafen und Herzöge), in: Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz, hg. von TÜRLER, Bd 6, Neuenburg 1931, S. 99-104.
- GRAS, CATHERINE, La Sainte-Chapelle de Dijon, siège de l'Ordre de la Toison d'or, in: Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre – 1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, hg. von MARTINE CHAUNEY-BOUILLOT (Mémoires l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 142^{bis}), Dijon 2007, S. 23-28.
- GRAS, PIERRE, Les armoiries des chevaliers de la Toison d'or à la Sainte-Chapelle de Dijon, in: Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte d'Or 23, 1947/53, S. 241-251.
- GROSJEAN, ALEXANDRE, Action diplomatique et relation historiographique : les deux missions anglaises de *Toison d'or* dans des *Mémoires* (1430-1435), in: Négociations, traités et diplomatie dans l'espace bourguignon (XIV^e-XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes 53) Neuchâtel 2013, S. 81-100.
- GRUBEN, FRANÇOISE DE, Les chapitres de la Toison d'or vus par les chroniqueurs à l'époque bourguignonne, in: Les sources littéraires et leurs publics dans l'espace bourguignon (XIV^e- XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 31) Neuchâtel 1991, S. 127-137.

- Fêtes et cérémonies de la Toison d'or: le chapitre de 1468 à Bruges, in: Fêtes et cérémonies aux XIV^e- XVI^e siècles, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 34) Neuchâtel 1994, S. 153-165.
- Les chapitres de la Toison d'or à l'époque bourguignonne (1430-1477), in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 80-83.
- Les chapitres de la Toison d'or à l'époque bourguignonne (1430-1477), (Mediaevalia Lovaniensia, 1, 23) Löwen 1997.
- Les premiers chapitres de la Toison d'or, in: Le banquet du Faisan. 1454: l'occident face au défi de l'Empire ottoman, hg. von MARIE-THERESE CARON und DENIS CLAUZEL, (Collection « Histoire ») Arras 1997, S. 215-224.

GRÜNEISEN, HENNY, Die westlichen Reichsstände in der Auseinandersetzung zwischen dem Reich, Burgund und Frankreich bis 1473, in: Rheinische Vierteljahresblätter, 26, 1961, S. 22- 77.

Het Gulden Vlies. 's-Hertogenbosch ten tijde van het 14^e Kapittel van het Gulden Vlies, 1481, hg. von PETER-JAN VAN DER HEIJDEN, JOZEF HOEKX und JAN KLEYNE (Hertog Hendrik Reeks, 1) 's-Hertogenbosch 1981.

GUNDL, PAULUS A., Vellus aureum Burgundo-Austriacum, Wien 1728.

GUSTINIAN, BERNARD, Historia chronologica dell' origine degl' ordini militari, Venedig 1692.

HABLOT, LAURENT, Les signes de l'entente. Le rôle des divises et des ordres dans les relations diplomatiques entre les ducs de Bourgogne et les princes étrangers de 1380 à 1477, in: Les étrangers à la cour de Bourgogne: statut, identité, fonctions, hg. von Bertrand SCHNERB, Revue du Nord 84, Heft 345-346, 2002, S. 319-341.

- Revêtir le prince. Le héraut en tabard, une image idéale du prince. Pour une tentative d'interprétation du partage emblématique entre prince et héraut à la fin du Moyen Âge à travers le cas bourguignon, in: Le héraut, figure européenne (XIV^e-XVI^e siècle), hg. von BERTRAND SCHNERB, Revue du Nord 88, H. 366-367, 2006, S. 755-803.

HABSBURG, KARL VON, Die Bedeutung des Ordens vom Goldenen Vlies in der Franzisco-Josephinischen Zeit, in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und 1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 89-100.

HAEMERS, JELLE s. Philippe de Clèves, 2007; DUMOLYN /HAEMERS, Patterns, 2005.

- /SICKING, LOUIS, De Vlaamse Opstand van Filips van Kleef en de Nederlandse Opstand van Willem van Oranje. Een vergelijking, in: Tijdschrift voor geschiedenis 119/3 (2006), S. 328-347.

https://www.academia.edu/5196008/De_Vlaamse_Opstand_van_Filips_van_Kleef_en_de_Nederlandse_Opstand_van_Willem_van_Oranje._Een_vergelijking

- Adellijke onvrede. Adolf van Kleef en Lodewijk van Gruuthuse als beschermheren en uitdaggers van het Bourgondisch-Habsburgse hof (1477-1482), in: Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis 10, 2007, S. 178-215.
- Opstand adelt? De rechtvaardiging van het politieke verzet van de Bourgondisch-Habsburgse adel in de Vlaamse Opstand, in: Bijdragen en Mededelingen Betreffende de Geschiedenis der Nederlanden 123, 2008, S. 586-608.

- https://www.academia.edu/5410304/Opstand_adelt_De_rechtvaardiging_van_het_politieke_verzet_van_de_Bourgondisch-Habsburgse_adel_in_de_Vlaamse_Opstand
- Faire son prouffit - Die Finanzpolitik Maximilians I. und die ständischen Aufstände in den Niederlanden (1477-1488), In: Habsburger Herrschaft Vor Ort – Weltweit (1300-1600), Hg. von JEANNETTE RAUSCHERT, SIMON TEUSCHER, THOMAS ZOTZ, Ostfildern 2008, S. 187-209.
https://www.academia.edu/10337120/Faire_son_prouffit_Die_Finanzpolitik_Maximilians_I._und_die_st%C3%A4dtischen_Aufst%C3%A4nde_in_den_Niederlanden_1477-1488_e-texte
 - For the common Good: State Power and Urban Revolts in the Reign of Mary of Burgundy (1477-1482). (Studies in European Urban History, 17) Turnhout 2009.
 - Factionalism and State Power in the Flemish Revolt (1482-1492), in: Journal of Social History, Gent University 2009, S. 1009-1039.
 - s. BUYLAERT/HAEMERS, War, 2013.
 - Un régent 'qui est à l'origine de tous les maux et désordres du pays' ou 'das ungetreu volck zur Flannndren'? A propos de la politique d'un prince 'étranger' dans des pays 'infidèles': Maximilien d'Autriche aux Pays-Bas bourguignons. 1477-1492, In: Die Erbtöchter, der fremde Fürst und das Land, Luxemburg 2013, S. 241-262.
https://www.academia.edu/10337048/Un_r%C3%A9gent_qui_est_%C3%A0_l'origine_de_tous_les_maux_et_d%C3%A9sordres_du_pays_ou_das_ungetreu_volck_zur_Flannndren_A_propos_de_la_politique_dun_prince_%C3%A9tranger_dans_des_pays_infid%C3%A8les_Maximilien_dAutriche_aux_Pays-Bas_bourguignons_1477-1492
 - s. LIEVOIS/HAEMERS, Maria, 2014.
- HÄYRYNEN, HELENA, Guillaume Fillastre: Le traité de conseil. Edition critique avec introduction, commentaire et glossaire, (Studia philologica Jyväskylä, 32) Jyväskylä 1994 [zugl. Diss. Jyväskylä].
- HAGGH-HUGLO, BARBARA, The Archives of the order of the Golden Fleece and Music, in: Journal of the Royal Musical Association, 120, 1995, S. 1-43.
- The Virgin Mary and the order of the Golden Fleece, in: Le banquet du Faisan. 1454: l'occident face au défi de l'Empire ottoman, hg. von MARIE-THERESE CARON und DENIS CLAUZEL, (Collection « Histoire ») Arras 1997, S. 273-287.
 - The Mystic Lamb and the Golden Fleece: Impressions of the Ghent Altarpiece on Burgundian Music and Culture, in: Revue belge de musicologie 61, 2007, S. 5-59.
http://www.academia.edu/4689404/Haggh_The_Mystic_Lamb_and_the_Golden_Fleece_in_Revue_belge
 - Between Council and Crusade: The Ceremonial of the Order of Golden Fleece in the fifteenth Century, in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference "The Splendour of Burgundy", hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 51-58.
- HAMILTON, ANDREW, The Art of Embroidery in the Burgundian Paraments of the Order of Golden Fleece, in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference "The Splendour of Burgundy", hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 149-157.
- HARDY, W. und E.L.C.P.: s. WAVRIN.
- HARLEB., Adolf I., Herzog von Kleve, in: Allgemeine Deutsche Biographie 1, 1875, S. 100-102.
- HARRIS NICOLAS, History of the Orders of Knighthood of the British Empire, of the Order of the Guelphs, and Medals, Clasps, etc., for Naval and Military Service, Bd. 1, London 1841.

- HARTMANN-FRANZENSCHULD, ERNST VON, Die Potence des Toison d'or und ein Wapenbuch des Ordens vom Goldenen Vliesze, in: Jahrbuch der k.k. Heraldischen Gesellschaft „Adler“ 10, 1883.
- Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30.11. und 1.12.2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007.
- HAUSER, Wulf Gordian Frhr. von, Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Deutsches Adelsblatt 38, 1999, S. 122-128.
- HAUWERMEIREN, J. VAN, La broderie de l'ornement de la Toison d'or, in: L'artisan. Reuve des Bénédictins de St. André de Bruges 17, 1918, S. 254-247.
- HEINIG, PAUL J., Akteure und Mediatoren burgundisch-österreichischer Beziehungen im 15. Jahrhundert, in: Burgund, Niederlande und Österreich (14.–16. Jahrhundert): Interkulturelle Kontakte und Konflikte – Pays bourguignons et autrichiens (XIV^e–XVI^e siècles): une confrontation institutionnelle et culturelle, hg. von JEAN-M. CAUCHIES und HEINZ NOFLATSCHER (Publication du centre européen d'études bourguignonnes 46) Neuchâtel 2006, S. 115-144.
- HEMPTINNE, THÉRÈSE DE: s. BOONE/HEMPTINNE, Espace urbain, 1997.
- HELFENSTEIN, EVA, The Burgundian Court Goblet: On the Function and Sattus of Precious Vesels at the Court of Burgundy, in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference “The Splendour of Burgundy”, hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013, S. 159-166.
https://www.academia.edu/3578911/The_Burgundian_Court_Goblet_On_the_Function_and_Status_of_Precious_Vessels_at_the_Burgundian_Court
- HELKE, GABRIELE, Die Burgunderbrosche der Wiener Schatzkammer – Ein dynastisches Monument *en miniature*, in: Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien 13/14 (2011/12), S. 11-38.
- L'héraldique dans les manuscrits antérieurs à 1600, Catalogue, hg. v. CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1985.
- A l'heure de mon écrire*. Aspects de la littérature de Bourgogne sous Philippe le Bon et Charles le Téméraire, hg. von Cl. THIRY, Louvain-la-Neuve, 1997.
- HEURN, JOHAN H. VAN, Historie der Stad en Meyerye van 's Hertogenbosch alsmede van de voornaamste daaden der Hertogen van Brabant, Bd. 1, Utrecht 1776.
<http://books.google.nl/books?id=F5g2AAAAMAAJ>
- HEZENMANS, J.C.A., De St. Jans-Kerk te 's-Hertogenbosch en hare geschiedenis, 's-Hertogenbosch 1866. <http://books.google.at/books?id=rVZbAAAAQAAJ>
- HINTZEN, JOHANN D., De kruistochtplanen van Philips den Goede, Rotterdam 1918.
- HOC, M., Het Gulden Vlies in de munt en penningkunde, in: West-Vlaanderen, 11, 1962, S. 330-337.
- HOCQUET, A., Un chapitre de la Toison d'or et les entrées de Charles-Quint a Tournai, in: Revue Tournaisienne, 1906, Nr. 7-8.
- HÖBELT, LOTHAR, Der Orden vom Goldenen Vlies als Klammer eines Weltreiches, in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und 1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 37-52.

- HOFFMAN, ED, Philips de Schone bezocht 's-Hertogenbosch – vijf euwen geleden, in: Bossche Bladen. Cultuurhistorisch magazine over 's Hertogenbosch, 2005, S. 125-130. <http://bosschebladen.nl/media/pdf/2005-4Hoffman.pdf>
- HOLLEGER, MANFRED, *Erwachen und aufstehen als ein stacker stryter*. Zu Formen und Inhalt der Propaganda Maximilians I., in: Propaganda, Kommunikation und Öffentlichkeit (11.-16. Jahrhundert), hg. von KAREL HRUZA, (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 6) Wien 2002, S. 223-234.
- Maximilian I. (1459-1519). Herrscher und Mensch einer Zeitwende, Stuttgart 2005.
 - Unerhörte Neuerungen. Maximilians I. Gesamtstaatsbestrebungen von Land und Herrschaft zu Staat und Hoheit. In: Maximilian I. Wahrnehmung - Übersetzung – Gender, hg. von HEINZ NOFLATSCHER, MICHAEL A. CHISHOLM und BERTRAND SCHNERB (Innsbrucker Historische Studien 27), Innsbruck 2011, S. 341-356.
 - Persönlichkeit und Herrschaft. Zur Biografie Kaiser Maximilians, in: Kaiser Maximilian I. und die Kunst der Dürerzeit, hg. von EVA MICHEL und MARIE LUISE STERNATH, München/London/New York 2012, S. 23-35.
- HOLZSCHUH-HOFER, RENATE, Feuereisen im Dienst politischer Propaganda von Burgund bis Habsburg. Zur Entwicklung der Symbolik des Ordens vom Goldenen Vlies von Herzog Philipp dem Guten bis Kaiser Ferdinand I., in: RIHA Journal 6, 2010. <http://www.riha-journal.org/articles/2010/holzschuh-hofer-feuereisen-im-dienst-politischer-propaganda>
- / BESELER, SUSANNE, Nobles Grau – Gold. Bauforschung am Schweizertor in der Wiener Hofburg, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 62/4, 2008, S. 643-671.
 - Die alte Burg (Schweizerhof) 1521-1619, in: Die Wiener Hofburg 1521-1705: Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz, hg. von HERBERT KARNER, (Denkschriften der Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 444; Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 13; Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 2) Wien 2014, S. 80-143.
 - Die Hofburg und ihre Ikonographie im 16. Jahrhundert, in: ebenda, S. 530-547.
- HOMMEL, LUC, L'histoire du noble ordre de la Toison d'or, Brüssel 1947.
- Les ornements liturgique de l'ordre de la Toison d'or, in: L'artisan. Revue des bénédictins de St. André de Bruges, 30, 1948, S. 242-248.
- HOOREBEECK, CELINE VAN, A l'ombre de la librairie de Bourgogne: les livres de Martin Steenberch, secrétaire ducal († 1491), in: Revue belge de philologie et d'histoire. Belgisch tijdschrift voor philologie en geschiedenis (RBPH) 84, 2006, S. 307-363.
- s. Philippe de Clèves, 2007.
- HOROWSKI, LEONHARD, *xxxj chevaliers sans reproche*. der Orden vom Goldenen Vlies als Instrument burgundischer Elitenpolitik, in: Sacra Militia. Rivista di storia degli Ordini militari, Bd. 1, Genua 2000, S. 187-233.
- HOUART, PIERRE, Le prestige de la Toison d'or. Une institution belge et européenne, Brüssel 1970.
- Le prestige de la Toison d'or, in: Cahiers de la Toison d'or, Numéro spécial 1-3, 1970, S. 1-16.
 - /BENOIT-JEANNIN, MAXIME, Histoire de la Toison d'or: la prodigieuse aventure d'un ordre éboulssant: de Philippe le Bon à nos jours, Brüssel 2006.
- HOUSLEY, NORMAN, The later crusades. From Lyons to Alcazar (1274-1580), Oxford 1992.
- HOUTRYVE, M. VAN, Het Gulden Vlies in de Borgondische literatuur, in: West-Vlaanderen 11, 1962, S. 338-351.

HOUZEAU, J.C.: s. Œuvres de GHILLEBERT DE LANNOY.
 HUIZINGA, JOHAN, Herbst des Mittelalters, Stuttgart ¹¹1975.
 HULIN, G., Guy Guilbaut, conseiller, trésorier et gouverneur-général de toutes les finances de Philippe le Bon, et premier maître de la chambre des comptes de Lille, in: Bulletin de la société de l'académie de Gand 19, 1911, S. 329-341.
 HYE, FRANZ-HEINZ, Testimonios sobre las Ordenes de Caballería españolas en Austria y estados vecinos, in: En la España medieval 16, 1993, S. 169-188.
 HYMANS, P., L'exposition de la Toison d'or, in: Art flamand et hollandais 4, 1907, S. 85-91.

The Ideology of Burgundy. The Promotion of National Consciousness, 1364-1565, hg. von JONATHAN BOULTON und JAN VEENSTRA, (Brill's Studies in Intellectual History, 145) Leiden 2006.

ILARDI, VINCENT: s. KENDALL/ILARDI.

INSTALLE, HENRI, Le Chevalier de Bors et son projet d'une "Histoire de la Toison d'or", in: Liber Amicorum Raphael de Smedt, Bd. 3: Historia, hg. von JACQUES PAVIOT, (Miscellanea Neerlandica, 25) LÖWEN/PARIS 2001.

Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Nord. Archives civiles. Série B. Chambre des Comptes de Lille; 8 Bde., hg. von J. FINOT, Chrétien DEHAISNE, M. BRUCHET u.a., Lille 1865-1928.

Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Nord. Archives civiles. Répertoire numérique, Série B (Chambre des Comptes de Lille), hg. von MAX BRUCHET, Lille 1921.

Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Nord. Archives civiles. Série B. Chambre des Comptes de Lille, Bd. 4, hg. von CHRETIEN DEHAISNE, Lille 1881.

Inventaire sommaire des archives départementales de la Côte d'or. Série G, hg. von JOSEPH GARNIER und JULES GAUTHIER, Bd. 2, Dijon 1905.

JANSSEN DE BISTHOVEN, B., Het feest van het Gulden Vlies in Sint-Donaas op 1 en 2 december 1432, in: Annales de la société d'émulation de Bruges 108, 1971, S. 238-244.

JANVIER, A., Le Bâtard de Saint-Pol, in: Mémoires de la société des antiquaires de Picardie 26, 3. Serie, Bd. 6, 1880, S. 385-434.

JEFFERSON, LISA, Two Fifteenth Century Manuscripts of the Statutes of the Order of the Garter, in: English Manuscript Studies, 1100-1700, Bd. 5, hg. von P. BEAL and J. GRIFFITHS, London 1995, S. 518-535.

- s. PAYNE/JEFFERSON, Edward IV, 1996.
- Excuses, evasions and exchanges: relations between the Order of the Garter and the Toison d'or in the 15th and 16th century [1996 im Druck].
- Reviewed work(s): The Order of the Garter 1348-1461: Chivalry and Politics in Late Medieval England by HUGH E. L. COLLINS, in: The English Historical Review 115/464, 2000, S. 1279-1280.
- Gifts given and fees paid to Garter King of Arms at installation ceremonies of the Order of the Garter during the sixteenth century, in: Costume 36, 2002, 18-35.

JODOGNE, OMER: s. Chroniques de JEAN MOLINET.

JONES, GIRARD G., The order of the Golden Fleece: form, function and evolution (1430-1555), Diss. masch., Arlington 1988.

JONES, MICHAEL, Hosenbandorden, in: Lexikon des Mittelalters 5, 1991, Sp. 131f.

- Les signes du pouvoir. L'ordre de l'Hermine, les devises et les hérauts des ducs de Bretagne au XV^e siècle, in: Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 68, 1991, S. 141-167.

JONGHE, J. DE: s. DESPARS, Chronycke van Vlaenderen.

JORGA, NICOLAS, Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XV^e siècle, Bd. 2, Paris 1899.

- Les découvertes portugais et la croisade, in: Congresso de Mundo português nicadoes apresntadar do congresso de historia dos descobrinemtos e coloni-zação, Bd. 1,1, Lissabon 1940, S. 41-53.

JUGIE, SOPHIE, La Sainte-Chapelle du Palais des Ducs de Bourgogne, Musée des beaux-arts de Dijon 2002.

JUSSEN, B., Dolor und Memoria, Trauerriten, gemalte Trauer und soziale Ordnung im späten Mittelalter, in: Memoria als Kultur, hg. von OTTO G. OEXLE, Göttingen 1995, S. 207-252.

JUST, THOMAS, Burgund und das Haus Österreich im 15. Jahrhundert, in: Schätze der burgundischen Hofkunst in Wien, hg. von SABINE HAAG, FRANZ KIRCHWEGER und KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR, Wien 2009, S. 15-38.

KALFF, JOHANNES F., Funktion und Bedeutung des Ordens vom Goldenen Vlies in Spanien vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur allgemeinen Ordensgeschichte, Diss. phil. masch., Bonn 1963. Teildruck in: Deutsches Adelsarchiv, Limburg/Lahn 1965, S. 31-150.

KAMP, HERMANN, Memoria und Selbstdarstellung. Die Stiftungen des burgundischen Kanzlers Rolin, Diss., Münster 1990.

KAHL, CHRISTIAN, Lehrjahre eines Kaisers – Stationen der Persönlichkeitsentwicklung Karls V. (1500-1558). Eine Betrachtung habsburgischer Fürstenerziehung/-bildung zum Ende des Mittelalters, Diss. phil. Trier 2008.

http://ubt.opus.hbz-nrw.de/volltexte/2009/518/pdf/DIS_SERTATION_Karl_V_Erziehung.pdf

Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010.

KARNER, Herbert, Das Augustinerkloster und seine Verbindung zum kaiserlichen Hof, 1620-1705, in: Die Wiener Hofburg 1521-1705: Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz, hg. von DEMSELBEN, (Denkschriften der Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 444; Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte 13; Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 2) Wien 2014, S. 256-267.

- Raum und Zeremoniell im 17. Jahrhundert, in: ebenda, S. 516-529.
- Die Hofburg und ihre Ikonographie im 17. Jahrhundert, in: ebenda, S. 548-563.

Kataloge

- Burgunderbeute und Werke der burgundischen Hofkunst, Katalog. hg. vom Bernischen Historischen Museum, Bern ²1969.
- A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Ausstellungskatalog, 2 Bde., Valencia 2007.
- Les chefs-d'œuvres d'art ancien à l'exposition de la Toison d'or à Bruges en 1907, hg. von HENRI KERVYN DE LETTENHOVE, Brüssel 1908.
- Kaiser Ferdinand I. (1503-1564). Das Werden der Habsburgmonarchie, Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien, hg. von WILFRIED SEIPEL, Wien 2003.

- Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne (1397-1471), Ausstellungskatalog, hg. von CLAUDIUS LEMAIRE und MICHÈLE HENRY, Brüssel 1991.
 - Kaiser Karl V. (1500-1558). Macht und Ohnmacht Europas, Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien, hg. von WILFRIED SEIPEL, Wien 2000.
 - Karl der Kühne (1433-1477) – Kunst, Krieg und Hofkultur, hg. von SUSAN MARTI, TILL-HOLGER BORCHERT und GABRIELE KECK, Ausstellungskatalog des Historischen Museums Bern und des Bruggemuseum & Groeningemuseum Brügge, Bern/Brüssel/Brügge 2008.
 - La librairie de Philippe le Bon. Exposition organisée à l'occasion du 500^e anniversaire de la mort du duc, Ausstellungskatalog, hg. von GEORGES DOGAER und MARGUERITE DEBAE, Brüssel 1967.
 - Guide illustré et descriptif de l'exposition rétrospective de la Toison d'or, Lille 1951.
 - Een stad en een geslacht: Leuven en Croy, Ausstellungskatalog, Löwen 1987.
 - Maximilian I., Ausstellungskatalog, Innsbruck 1969.
 - Maximilian I. Der Aufstieg eines Kaisers: Von seiner Geburt bis zur Alleinherrschaft (1459-1493), Katalog zur Ausstellung in Stadtmuseum der Statutarstadt Wiener Neustadt, Wiener Neustadt 2000.
 - Kaiser Maximilian I. und die Kunst der Dürerzeit, hg. von EVA MICHEL und MARIE LUISE STERNATH, München/London/New York 2012.
 - Schätze der burgundischen Hofkunst in Wien, hg. von SABINE HAAG, FRANZ KIRCHWEGER und KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR, Wien 2009.
 - La Sainte-Chapelle de Dijon, siège de l'ordre de la Toison d'or. Catalogue de l'exposition présentée au Musée de Dijon, Dijon ³1962.
 - Exposition de la Toison d'or à Bruges, Ausstellungskatalog, Brüssel 1907.
 - La Toison d'or. Cinq siècles d'art et d'histoire. Ausstellungskatalog, hg. von HENRI PAUWELS, Brügge 1962.
 - La Toison d'or. Un mythe européen. Ausstellungskatalog in Schloß Malbrouck à Manderen, hg. von JEAN RICHARD, Paris 1998.
 - Trésors de la Toison d'or. Ausstellungskatalog, Brüssel 1987.
 - Vlaamse kunst op perkament. Handschriften en miniaturen te Brugge van de 12de tot de 16de eeuw, Ausstellungskatalog, Brügge 1981.
 - 500 jaar Grote Raad 1473-1973, tentonstelling van Karel de Stoute tot keizer Karel, Ausstellungskatalog, Mecheln 1973.
- KENDALL, PAUL M./LARDI, VINCENT (Hg.), Dispatches with related documents of Milanese ambassadors in France and Burgundy. 1450-1483, 2 Bde., Ohio 1970-1971.
- KERVYN DE LETTENHOVE, HENRI, La Flandre sous les ducs de Bourgogne, 2 Bde., Brügge 1883. <http://books.google.at/books?id=LAI-N1tQBzEC>
- s. Chroniques relatives; s. Lettres et négociations; Livre des faits de JACQUES DE LALAING, 1866; s. ŒUVRES DE CHASTELLAIN.
 - Relation du mariage du duc Charles de Bourgogne et de Marguerite d'York, in: Bulletin de la Commission royale d'histoire 3, 1876, S. 245-266.
 - La Toison d'or: notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre, Brüssel 1907.
- KINTZINGER, MARTIN, Caesar, der Staat und die Nation. Die Außenpolitik Karls des Kühnen, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 124-152.

- Inszenierungen der Kaiserherrschaft bei Karl V. Überlegungen zum Verhältnis von imperialer Tradition und universalen Herausforderungen, in: *Francia* 38, 2011, S. 207–227.
- KIRCHWEGER, FRANZ, Die Schatzkunst am Hof der burgundischen Herzöge und das Haus Habsburg, in: *Schätze der burgundischen Hofkunst in Wien*, hg. von SABINE HAAG, FRANZ KIRCHWEGER und KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR, Wien 2009, S. 55-80.
- KOENIGSBERGER, HELMUT G., Fürst und Generalstaaten. Maximilian I. in den Niederlanden (1477-1493) (Schriften des Historischen Kollegs, Vorträge 12) München 1987.
- KOLLER, FORTUNE, *Au service de la Toison d'or (les officiers)*, Dison 1971.
- KONDO, HISARA, *kinyouke kinshidan no sousetsu wo megutte (Die Gründung des Ordens des Goldenen Vlieses)*, in : *Bulletin of Takaoka College of Law* 7, 1996, S. 1-30.
- *kinyouke kinshidan no sousetsu wo megutte (Die Gründung des Ordens des Goldenen Vlieses)*, in : *Bulletin of Takaoka College of Law* 8, 1997, S. 1-29.
 - *La troisième chapitre de l'ordre de la Toison d'or et le Songe de la Toison d'or de Michaut Taillevent*, in: *Bulletin of Takaoka College of Law* 11, 2000, S. 98-112.
 - *Les statuts de l'ordre de la Toison d'or d'après le manuscrit KB 76 E 14 de La Haye*, in: *Bulletin of Takaoka College of Law* 12, 2001, S. 84-124.
 - *Kinyouke kishidan sankai reikai, mijo- daiyuwan « kinyouke no yume » (Die drei regelmäßigen Versammlungen des Ordens des Goldenen Vlieses - Der Traum des Vlieses)*, in: *Bulletin of Takaoka College of Law* 11, 2000, S. 1-15.
- KORTEWEG, ANNE, *Le manuscrit KB 76 E 14 de La Haye, le contenu et la décoration des livres des statuts aux XV^e et XVI^e siècles*, in: *L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?*, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 39-44.
- *Un présent offert au chapitre de 1473: le livre des statuts avec armorial*, La Haye, KB, Hs. 76 E 10, in: *ibidem* S. 50-55.
 - *La location des sièges des chevaliers dans les stalles des églises de 1431 à 1491*, in: *ibidem* S. 209-220.
- KOVÁCS, ELISABETH, *Kaiser Karl, Ottokar Czernin und der Orden vom Goldenen Vlies*, in: *Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und 1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz*, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 123-136.
- KOVÁCS, EVA, *L'ordre du Camail des ducs d'Orléans*, in: *Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae*, 27, Budapest 1981, S. 225-231.
- *Les dernières oeuvres du brodeur Étienne de Bièvre et la Chapelle de la Toison d'or*, in: *Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte: Wien, 4. - 10. September 1983*, hg. von HERMANN FILLITZ und MARTINA PIPPAL, Bd. 9, 1986, S. 79-82.
- KREBS, JOSEPH, *Bruxelles, Résidence de Philippe le Bon*, in: *Bruxelles au XV^{me} siècle*, hg. von P. BONENFANT, Brüssel 1953, S. 237-243.
- De kroniek van het St. Geertruiklooster te 's-Hertogenbosch. Die chronijcke der Stadt ende Meijerije van 's-Hertogenbosch*, hg. von H. VAN PAVEL, A.C.N. KAPPELHOF, G.M. VAN DER VELDEN und G. VERBEEK, 's-Hertogenbosch 2001.
<http://www.stadsarchief.nl/fileadmin/documenten/doc/Stadsarchief/Kroniek.pdf>

- KRUIP, MARJOLIJN, Update Restauratie Gulden Vliesborden: Wapenbord van Boudevijn Van Lannoy, In: Nieuwsbrief Grote Kerk, Den Haag 2012.
- Verwarring rondom Reinoud van Brederode. Over de restauratie van de Gulden Vliesborden, in: Nieuwsbrief Grote Kerk Den Haag, zomer 2011.
https://www.academia.edu/10343366/Verwarring_rondom_Reinoud_van_Brederode.Over_de_restauratie_van_de_Gulden_Vliesborden_Nieuwsbrief_Grote_Kerk_Den_Haag_zomer_2011
 - Gulden-Vliesborden in Den Haag: restauratie en interpretatie, Heraldisch Tijdschrift 21/2, 2015, S. 40-45.
https://www.academia.edu/24319996/Gulden-Vliesborden_in_Den_Haag_restauratie_en_interpretatie_Heraldisch_Tijdschrift_21_2015_nr._2_40-45
- KRUSE, HOLGER: s. Ritterorden und Adelsgesellschaften, 1991; s. Briefwechsel.
- Hof, Amt und Gagen. Die täglichen Gagenlisten des burgundischen Hofes (1430-1467), (Pariser Historische Studien, 44) Sigmaringen 1996.
<http://www.protopographia-burgundica.org/index.php?action=parcourir&ouvrage=47>
- KUGLER, GEORG, Die österreichischen Hausorden und ihre Garderobe, in: Österreichische Orden vom Mittelalter bis zur Gegenwart, hg. von JOHANN STOLZER und CHRISTIAN STEEB, Graz 1996, S. 163-169.
- KUYER, P.TH.J., Het veertiende kapittel van de Orde van het Gulden Vlies te 's-Hertogenbosch in mei 1481, in: Het Gulden Vlies. 's-Hertogenbosch ten tijde van het XIV^e kapittel van het Gulden Vlies, 1481, (Hertog Hedrik Reeks, 1) 's-Hertogenbosch 1981, S. 67-86.
- LABORDE, LEON E. DE, Les ducs de Bourgogne. Études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XV^e siècle, 3 Bde., Paris 1849-1852.
- LACAZE, YVON, Jean Germain, in: Dictionnaire des lettres françaises, Le Moyen Age, Paris 1964, S. 308f.
- Jean Germain, in: Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, 20, 1984, S. 931f.
- LAENEN, J., Les archives de l'État à Vienne au point de vue de l'histoire de Belgique, Brüssel 1924.
- LAFFITE, MARIE-PIERRE, Les manuscrits de Louis de Bruges, chevalier de la Toison d'or, in: Le banquet du Faisan. 1454: l'occident face au défi de l'Empire ottoman, hg. von MARIE-THERESE CARON und DENIS CLAUZEL, (Collection « Histoire ») Arras 1997, S. 243-255.
- LAFORTUNE-MARTEL, AGATHE, Fête noble en Bourgogne au XV^e siècle. Le banquet du Faisan (1454): Aspects politiques, sociaux et culturels, (Cahiers d'études médiévales, 8) Montréal/Paris 1984.
- LALAING, JACQUES DE s. Livre des faits de JACQUES DE LALAING.
- LANGENN, Friedrich Albert von, Herzog Albrecht der Beherrzte, Stammvater des königl. Hauses Sachsen. Eine Darstellung aus der sächsischen Regenten-, Staats- und Cultur-Geschichte des XV. Jhs. Leipzig 1838. <http://books.google.at/books?id=FGQPAAAAQAAJ>
- LANNOY, BAUDOIN DE/DANSAERT, GEORGES: Jean de Lannoy, le Bâtitseur (1410-1492), Paris/Brüssel 1937.
- Hugues de Lannoy, le bon seigneur de Santes (1384-1456), Brüssel 1957.
- LANNOY: s. Œuvres.
- LANNOY, ISABELLA DE, Le chapitre de l'Ordre de la Toison d'or tenu à Tournai en 1531. Mit einem Vorwort von JEAN-MARIE CAUCHIES und Mitarbeit von JEAN DUMOULIN und JACQUES PYCKE, Tournai/Löwen 2000.
- LAPLANE, HENRI, Les abbés de Saint-Bertin d'après les anciens monuments de ce monastère, 2 Bde., Saint-Omer 1854. <http://books.google.at/books?id=v9FbAAAAQAAJ>

- LARCHEY, LOREDAN, Ancien armorial équestre de la Toison d'or et de l'Europe au XV^e siècle, Fac-similé reproduites et publiées pour la première fois d'après le manuscrit 4790 de la bibliothèque de l'Arsenal, Paris 1890.
- LAURENT, JACQUES, Le briquet de la maison de Bourgogne, in: Revue française d'héraldique et de sigillographie, 1, 1938, S. 55-64.
- LAURENT, RENE, Les sceaux des princes territoriaux belges du X^e siècle à 1482, Bd. 1, 2, (Archives générales du royaume), Brüssel 1993.
- Inventaire des archives de l'ordre de la Toison d'or par E.J. de Turck, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 23.
 - Les sceaux de l'ordre, in: ibidem S. 24-30.
- LEBAILLY, EMILIE s. Comptes de l'Argentier.
- LECAT, JEAN-PHILIPPE, La création de l'Ordre de la Toison d'or: tradition monarchique ou geste révolutionnaire? in: Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre – 1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, hg. von MARTINE CHAUNEY-BOUILLOT (Mémoires l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 142^{bis}), Dijon 2007, S. 51-56.
- LEFEVRE-PONALIS, GERMAIN, Jean de Villiers, sire de l'Isle-Adam, maréchal de France (1384 à 1392-1437), in: Position des Thèses [de l'] Ecole nationales des chartes, 1883, S. 65-70.
- LEFRANCQ, P., A Valenciennes, bonne ville d'Occident, un chapitre de la Toison d'or, in: Cahiers Toison d'or, 5. Jg., Nr. 14-15, 1973, S. 6-8.
- LEMAIRE, CLAUDINE, Remarques relatives aux inventaires de la librairie de Bourgogne réalisés en 1467-69, 1477, 1485, 1487 et aux manuscrits des duchesses, in: Scriptorium, 48/2, 1994, S. 294-298.
- « L'ordre de plus grand pois et mistère » (George Chastellain). Histoire d'un mythe et de ses possibles interprétations. Un essai, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 84-90.
 - "L'arbe d'or" du 22^e chapitre de la Toison d'or en janvier 1556 à Anvers, in: Liber Amicorum Raphael de Smedt, Bd. 3: Historia, hg. von JACQUES PAVIOT, (Miscellanea Neerlandica, 25) Löwen/Paris 2001.
 - Projet de funérailles pour un chevalier de la Toison d'or: Antoine de Lalaing (1480-1540). Jan Mone et le tombeau d'Antoine de Lalaing et d'Isabeau de Culemborg dans l'église Sainte-Catherine de Hoogstraten, in: Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art 75, 2006, S. 93ff.
 - Miradas cruzadas sobre la Orden del Toisón de Oro. La fundación de la Orden del Toisón de Oro. Influencia de la Orden la Jarretera. Los Estatutos, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 65-81 und engl. Übers. (Raw studies of the Order of the Golden Fleece. The fondation of the Golden Fleece. Influence of the Order of the Garter. The statutes) S. 486-495.
 - La fondation de l'Ordre de la Toison d'or et l'influence de l'Ordre de la Jarretiere, in: Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècles), Bulletin d'information 57 – Février 2009, S. 8-10.

- LEMAIRE, JACQUES, Considérations codicologiques sur les manuscrits des statuts de l'ordre de la Toison d'or, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 31-38.
- L'ordre de la Toison d'or dans les manuscrits bourguignons. Aspects codicologiques, in: Le banquet du Faisan. 1454: l'occident face au défi de l'Empire ottoman, hg. von MARIE-THERESE CARON und DENIS CLAUZEL, (Collection « Histoire ») Arras 1997, S. 123-136.
- LEMAIRE, L., La mort de Philippe le Bon, duc de Bourgogne (15 juin 1467), in: RN 4, 1910, S. 321-326.
- LEMARIGNIER, JEAN-FRANÇOIS, La France médiévale: Institutions et société, Paris 1970.
- LENGLET-DUFRESNOY, NICOLAS.: s. Mémoires de COMMYNES.
- Lettres et négociations de Philippe de Comines, hg. von HENRI KERVYN DE LETTENHOVE, 3 Bde., Brüssel 1867-1874.
- Lettres inédits de Maximilien, duc d'Autriche, roi des Romains et empereur, sur les affaires de Pays-Bas, hg. von LOUIS PROSPER GACHARD, 2 Bde., Brüssel/Gent/Leipzig 1851-1852.
- LEURIDAN, THEODORE, La Toison d'or. Prébendes onnée par Philippe le Bon dans sa chapelle de Dijon, in: Bulletin de la société d'études de la province de Cambrai, 35, 1935, S. 263f.
- LEYDIS, JOHANNES A, Cronica illustrium doninorum de Brederueden, hg. von WYBE JAPPE ALBERTS und C.A. RUTGERS (Fontes minores medii aevi, 5-6) Groningen 1957.
- LHOSTE, FRANCINE, Les seigneurs d'Epinoi dans l'ordre de la Toison d'or ou la vie dissolue de François de Melun, in: Bulletin de la société historique Hénin-Carvin, 17, 1993, S. 35-46.
- LIEFTINCK, G. I., Een uniek handschrift met een middel nederlandse versie van de statuten van het Gulden Vlies, in: Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 67, 1950, S. 209-214.
- LIEVOIS, DANIEL/HAEMERS, JELLE, Maria van Bourgondië in Hof ten Walle. Over een jonge prinses en haar Gentse residentie (1465-1475), in: Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent 68, 2014, S. 141-163. https://www.academia.edu/15654320/Maria_van_Bourgondi%C3%AB_in_Hof_ten_Walle._Over_een_jonge_prinses_in_haar_Gentse_residentie_1465-1475
- LIGNE, CHARLES DE, Mémoires sur l'ordre de la Toison d'or, (Mélanges militaires, littéraires, 30) Breda 1808. <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be/images/30/index.htm>
- LIMBOURG BROUWER, P.A.S. VAN, Boergoensche Charters (1428-1482), 's-Gravenhage/Amsterdam 1869.
- LINAS, C. DE, Translation des restes de Charles-le-Téméraire de Nancy à Luxembourg, manuscrit d'Antoine de Beaulaincourt, roi d'armes de la Toison d'or, in: Bulletin de la société d'archéologie de Lorraine, 5, 1855, S. 36- 95.
- LINDNER, ANNETTE, Der "Pas d'armes" des Claude de Salins, in: De orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen 95, 2), Mecheln 1992, S. 39-44.
- Liste nominale des chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, depuis son instiution jusqu'à nos jours, o.O. 1964.
- Liste nominale des chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, depuis son instiution jusqu'à nos jours, in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30.11. und 1.12.2006 in Stift Heiligen-

- kreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 161-198.
- Le livre de faits de JACQUES DE LALAING, in: Œuvres de Georges Chastellain, hg. von HENRI KERVYN DE LETTENHOVE, Bd. 8, Brüssel 1866.
- LOBKOWICE, T., Das Goldene Vlies in Böhmen, in: Archiv für Sippenforschung, 38, 1970, S. 443-446.
- Lodewijk van Gruuthuse. Mecenas en europees diplomaat (ca. 1427-1492), hg. von MAXIMILIAN P.J. MARTENS, Brügge 1992.
- LOKEREN, A. VAN, Histoire de l'abbaye de Saint Bavon et de la crypte de Saint-Jean à Gand, Gent 1855.
- LORY, ERNEST-LEON, Les obsèques de Philippe le Bon, in: Mémoires de la commission des antiquités de la Côte d'Or 7, 1865- 1869, S. 215- 246.
- LOT, FERDINAND/FAWTIER, ROBERT, Histoire des institutions françaises au Moyen Age, Paris 1958.
- MALIET, VINCENT, Mai 1473: un chapitre de la Toison d'or, in: ders., Histoire et archéologie du convent des dominicains de Valenciennes, (Cahiers archéologiques de Valenciennes) Valenciennes 1995, S. 95-104.
- MALIS, R., Comminges et Bourgogne. Un client insoupçonné de Philippe le Bon: Mathieu de Foix-Grailly, comte de Comminges, in: Annales de Bourgogne 40, 1968, S. 192-196.
- MANDACH, ANDRE DE, Fidélité ou trahison? Guillaume de la Baume, ses „Tapisseries de César„ et l'ordre de la Toison d'or, in: Fêtes et cérémonies aux XIV^e- XVI^e siècles, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 34) Neuchâtel 1994, S. 167-173.
- MANDROT, B. DE, Jean de Bourgogne, duc de Brabant, comte de Nevers, et le procès de sa succession, in: Revue historique, 93, 1907, S. 1- 45.
- MANGEART, J., Catalogue descriptif et raisonné de la Bibliothèque de Valenciennes, Paris 1860.
- MARCHANT, LOUIS: s. Trésor de la Sainte-Chapelle.
- MARCHE, OLIVIER DE LA: s. Mémoires de la Marche.
- MARIGNAC, LUCIE, Philippe le Bon et l'ordre de la Toison d'or: les enjeux d'une référence mythique, in: Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice, 12, 1992, S. 88-112.
- MARINESCO, CONSTANTIN, Documents espagnols inédits concernant la fondation de l'ordre de la Toison d'or, in: Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1956, S. 401-417.
- Les origines de la Toison d'or et ou voeu du Fasan, in: Le Flambeau, 36, 1956, S. 382ff.
- MARINIS, TAMMARO DE, La Biblioteca napoletana dei re d'Aragona, Bd. 2, Mailand 1947.
- MARIX, JEANNE, Histoire de la musique et des musiciens de la cour de Bourgogne sous le règne de Philippe le Bon (1420-1467), Straßburg 1939; Neudruck Baden-Baden 1974.
- MAROT, PIERRE, Notes sur l'intrusion bourguignonne en Lorraine au XV^e siècle. Les Neufchâtel et la maison d'Anjou, in: Annales de l'Est, 3. Serie, 44, 1930, S. 21- 36.
- MARTENS, MAXIMILIAN, De Biografie van Lodewijk van Gruuthuse, in: Lodewijk van Gruuthuse. Mecenas en europees diplomaat (ca. 1427-1492), hg. von DEMSELBEN, Brügge 1992, S. 13-45.

- MARTÍ, TIBOR, Familienwappen und Lebensdaten von Palatin Paul Esterházy im Wappenbuch des Ordens vom Goldenen Vlies, In: Wiener Archivforschungen. Festschrift für den ungarischen Archivdelegierten in Wien, István Fazekas, hg. von ZSUZSANNA CZIRÁKI, ANNA FUNDÁRKOVÁ, ORSOLYA MANHERCZ, ZSUZSANNA PERES UND MÁRTA VAJNÁGI, Wien 2014, S. 223-232.
https://www.academia.edu/9888535/Familienwappen_und_Lebensdaten_von_Palatin_Paul_Esterh%C3%A1zy_im_Wappenbuch_des_Ordens_vom_Goldenen_Vlies
- Az aranygyapjas lovag Esterházy Pál [Pál Esterházy and the Order of the Golden Fleece], in: Esterházy Pál, a műkedvelő mecénás: Egy 17. századi arisztokrata-életpálya a politika és a művészet határvidékén, szerk. Ács Pál, munkatárs Buzási Enikő, olvasószerk. Székely Júlia, Budapest, 2015, S. 49-66.
 - Az aranygyapjas lovag Esterházy Pál [Pál Esterházy and the Order of the Golden Fleece], in: Esterházy Pál, a műkedvelő mecénás: Egy 17. századi arisztokrata-életpálya a politika és a művészet határvidékén, szerk. Ács Pál, munkatárs Buzási Enikő, olvasószerk. Székely Júlia, Budapest, 2015, S. 49-66.
http://www.academia.edu/12979213/Az_aranygyapjas_lovag_Esterh%C3%A1zy_P%C3%A1l_P%C3%A1l_Esterh%C3%A1zy_and_the_Order_of_the_Golden_Fleece
- MARTIN, G., Histoire et généalogie de la maison de Croy, La Ricmarie 1980.
- MASSIP, FRANCESCO, El Toisón de oro en escena: Espectáculo e imagen al servicio de la casa de Borgona, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 213-223, S. 431-434 (Dokumente) und engl. Übers. (The Golden Fleece on the stage: spectacle and image in the service of the house Burgundy) S. 567-577.
- MAURICE, JEAN-BAPTISTE, Le blason des armories de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, depuis la première institution jusque à present. Avec leur noms, surnoms, titres, et cartiers. Ensemble leurs Eloges descrites en bref, Den Haag/Brüssel 1667. <http://data.onb.ac.at/ABO/%2BZ155062108>
- La Mausolée de la Toison d'or, ou les tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or, Amsterdam 1689.
- MEIJER, G. A, De Predikheeren te 's-Hertogenbosch, 1296-1770: Eene Bijdrage tot de geschiedenis van het Katholieke Noord-Brabant, Nimwegen 1897.
http://www.dbnl.org/tekst/meij056pred01_01/
- MELVILLE, GERT, Rituelle Ostentation und pragmatische Inquisition. Zur Institutionalität des Ordens vom Goldenen Vlies, in: Im Spannungsfeld von Recht und Ritual. Soziale Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. von HEINZ DUCHHARDT und GERT MELVILLE, (Norm und Struktur, 7) Köln 1997, S. 215-271.
- Le „mystère de l'ordre de la Toison d'or. Symbole de l'élite aristocratique et instrument du pouvoir du prince au bas Moyen Âge, in: La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel. Actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007, hg. v. WERNER PARAVICINI unter Mitarbeit von TORSTEN HILTMANN und FRANK VILTART, (Beihefte der Francia, 73) Ostfildern 2013, S. 217-228.
https://www.academia.edu/4085713/Gert_Melville_Le_myst%C3%A8re_de_l_ordre_de_la_Toison_d_or
- Mémoires de Jean du CLERCQ, sur la règne de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, hg. von FREDERIC DE REIFFENBERG, 2^e édition, 4 Bde., Brüssel 1836.
- Mémoires de messire Jean, sire de Haynin et de Louvegnies, 1465-1477, nouvelle édition, hg. von D.D. BROUWERS, 2 Bde., Lüttich 1905-1906.
- Mémoires de messire JEAN, SEIGNEUR DE HAYNIN et de Louvegnies, chevalier, 2 Bde. (Publication de la société des Bibliophiles Belges, séant à Mons, 11) Mons 1842.

- Mémoires de messire PHILIPPE COMINES, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des rois de France, Louis XI et Charles VIII, Nouvelle édition, hg. von DOM GODEFROY und NICOLAS LENGLET-DUFRESNOY, Bd. 1-4, Paris 1747.
- Mémoires d'Olivier de la MARCHE, maître d'hôtel et capitaine des gardes de Charles de Téméraire, hg. von HENRI BEAUNE und JULES D'ARBAUMONT, 4 Bde., Paris 1883-1888.
- MERINDOL, CHRISTIAN DE: s. Chevaliers de la Toison d'or.
- Barthélemy d'Eyck et les ornements liturgiques de l'ordre de la Toison d'or, in: Revue française d'héraldique et de sigillographie, 65, 1995, S. 51-68.
 - Les tableaux armoriés de la Sainte-Chapelle de Dijon, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 221f.
- MERKLEY, PAUL A. UND LORA L.M., Music and patronage in the Sforza court, Turnhout 1999.
- The role of liturgical elements in fifteenth-century ceremonial, in: Chant and its periphery, hg. von BRYAN GILLINGHAM und PAUL A. MERKLEY, Ottawa 1998, S. 339-358.
- MERZBACHER, FRIEDRICH, Aus der Rechtsgeschichte des Ritterordens vom Goldenen Vlies, in: Festschrift Hans Lentze, hg. von NIKOLAUS GRASS und WERNER ORGIS, Innsbruck/München 1969, S. 429-448.
- MEYER, GISELA, Die Familie von Palant im Mittelalter, (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 202) Göttingen 2004.
- MICHELANT, Inventaire des bijoux, ornements d'église, vaisselles, tapisseries, livres, tableaux etc. de Charles-Quint, dressé à Bruxelles au mois de mai 1536, in: Bulletin de la Commission royale d'histoire 3, 13, 1872, S. 199-368.
- MINGUEZ, VICTOR, El Toisón de oro. Insignia heráldica y emblemática de la monarquía Hispanica, in: Emblemática trascendente: hermenéutica de la imagen, iconología del texto, hg. von RAFAEL ZAFRA MOLINA und JOSE J. AZANZA, Pamplona 2011, S. 11-37. https://www.academia.edu/3361116/El_Tois%C3%B3n_de_Oro
- MIRA, EDUARD, En busca del paradigma perdido, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 21-59 und engl. Übers. (The question for the lost paradigm) S. 465-486.
- Siti Perillós. El Toisón de oro y la gran fisura de Europa, in: ibidem, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 257-285 und engl. Übers. (Siti Perillós. The order of the Golden Fleece and the great rift of Europe) S. 609-625.
- MOERMAN, ANDRÉ A., Portretten van gulden-vlies ridders uit de Bourgondische eeuw, in: West-Vlaanderen, 11, 1962, S. 302-316.
- MOLINET, JEAN: s. Chroniques.
- MONSTRELET, ENGUERAN D': s. Chroniques de MONSTRELET.
- MONTANER, ALBERTO, Emblemática caballeresca e identidad del caballero, in: Libros de Caballerías (de amadís al quijote) poética, lectura, representación, e identidad, hg. von EVA BELEN CARRO CARBAJAL, LAURA PUERTO MORO, MARIA, SANCHEZ PEREZ, Salamanca 2002, S. 267-306. https://www.academia.edu/649842/Emblem%C3%A1tica_caballeresca_e_identidad_del_caballero
- MORAND, FRANÇOIS: s. Chronique de Jean le FEVRE.
- MOREL, YANN, « Et ce jour mondit seigneur fist fere ung banquet »: les banquets à la cour de Philippe de Bon et Charles le Téméraire, in: Boire et manger en pays

- bourguignons (XIV^e – XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 47) Neuchâtel 2007, S. 55–72.
- MORGAN, DAVID A.L., The cult of St George c. 1500: National and interantional connotations, in: L'Angleterre et les pays bourguignons: relations et comparaisons (XV^e – XVI^e s.), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 35) Neuchâtel 1995, S. 151-162.
- MOSCATI, R., Alfonso II d'Aragona, in: Dizionario Biografico degli Italiani, 1, 1960, S. 330f.
- MOTTART, F., La Toison d'or d'Espagne, Brüssel 1907.
- MÜLLER, HERIBERT, Philippe de Crèvecœur, in: Lexikon des Mittelalters 3, 1986, Sp. 347.
- Isabel von Portugal, in: Lexikon des Mittelalters 5, 1991, Sp. 672.
 - Kreuzzugspläne und Kreuzzugspolitik des Herzogs Philipp des Guten von Burgund, (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 51), Göttingen 1993.
 - Fasanenfest und Orden vom Goldenen Vlies. Neuerscheinungen zur burgundischen Geschichte und Geschichtsschreibung, in: Zeitschrift für Historische Forschung, 27, 2000, S. 203-227.
 - Der Griff nach der Krone. Karl der Kühne zwischen Frankreich und dem Reich, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 124-152.
 - Frankreich, Burgund und das Reich im späten Mittelalter. Ausgewählte Aufsätze, hg. von GABRIELE ANNAS, PETER GORZOLLA, CHRISTIAN KLEINERT und JESSIKA NOWAK, (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 56) Tübingen 2011.
 - Um 1473: Warum nicht einmal die Herzöge von Burgund das Königtum erlangen wollten und konnten, in: Die Macht des Königs. Herrschaft vom Frühmittelalter bis in die Neuzeit, hg. von BERNHARD JUSSEN, München 2005, S. 255-274. ND in Heribert MÜLLER, Frankreich, Burgund und das Reich, S. 421-461.
- MÜLLER, MATHIAS F., Der Orden vom Goldenen Vlies und das Haus Habsburg im Heiligen Römischen Reich – Ein (Kultur-)geschichtlicher Rückblick, in: Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien, 61. Jg., Heft 3, 2009.
- NAEGLE, GISELA, Écrire au père, écrire au prince: relations diplomatiques et familiales dans la correspondance de Maximilien Ier et de Marguerite d'Autriche, in: Négociations, traités et diplomatie dans l'espace bourguignon (XIV^e-XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES (Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes 53) Neuchâtel 2013, S. 219-234.
- NEEFS, E., Les blasons des chevaliers de la Toison d'or conservés dans l'église St-Rombaut à Malines, in: Messenger des Sciences historiques 1878, S. 174-185. <https://ia601408.us.archive.org/20/items/messengerdesscie07gandgoog/messengerdesscie07gandgoog.pdf>
- NEHRING, KARL, Matthias I. Corvinus, Kg. von Ungarn (1458-1490), in: Lexikon des Mittelalters 6, 1993, Sp. 402f.
- NESTE, EVELYNE VAN DEN, Tournois, joutes, pas d'armes dans les villes de Flandres à la fin du Moyen âge, (Mémoires et documents de l'École des chartes, 47) Paris 1996.
- NEUBECKER, OTTFRIED/RENTZMANN, WILHELM, Wappenbilderlexikon, München 1974.
- NIJHOFF, I.A., Gedenkwaardigheden uit de geschiedenis van Gelderland, Bd. 4 und 5, Arnheim 1847-1851.
- NOFLATSCHER, HEINZ, Räte und Herrscher. Politische Eliten an den Habsburgerhöfen der österreichischen Länder 1480-1530, (Veröffentlichungen des Instituts für eu-

- ropäische Geschichte Mainz, Abteilung Universalgeschichte, 161, Beiträge zur Sozial- und Verfassungsgeschichte des Alten Reichs, 14) Mainz 1999.
- Maximilian I., in: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich: ein dynastisch-topographisches Handbuch. Teilbd. 1. Dynastien und Höfe, hg. von WERNER PARAVICINI, JAN HIRSCHBIEGEL und JÖRG WETTLAUFER, (Residenzenforschung 15/1) Ostfildern 2003, S. 351-360.
- NOWACKI, DARIUSZ/PIWOCKA, MAGDALENA, Order of the Golden Fleece of Ladislaus IV, In: The Eagle and Three Crowns. Polish-Swedish Relations across the Baltic from the 16th to the 18th Centuries. Supplement, The Warsaw Royal Castle, Warszawa 2002, S. 104-105. https://www.academia.edu/18300225/Order_of_the_Golden_Fleece_of_Ladislaus_IV_e-text
- Œuvres de GEORGES CHASTELLAIN, hg. von JOSEPH B.C. KERVYN DE LETTENHOVE, 8 Bde., Brüssel 1863-1866.
- Œuvres de GHILLEBERT DE LANNOY, voyageur, diplomate et moraliste, hg. von CHARLES POTVIN und J.C. HOUZEAU, Löwen 1878.
- De orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen 95, 2), Mecheln 1992.
- The most noble Order of the Garter. 650 years, hg. von PETER J. BEGENT und HUBERT CHESHYRE, London 1999.
- L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, BRÜSSEL 1996.
- L'originie de la Toison d'or, Paris 1701.
- OSCHEMA, KLAUS, Repräsentation im spätmittelalterlichen Burgund. Experimentierfeld, Modell, Vollendung, in: Zeitschrift für historische Forschung 32, 2005, S. 71-99.
- Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund. Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution (Norm und Struktur, 26) Köln/Wiemar/Wien 2006.
 - Das Werden eines zweiten Alexanders ? Jugend und Ausbildung Karls des Kühnen, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCHEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 55-68.
 - Die Öffentlichkeit des Politischen, in: Politische Öffentlichkeit im Spätmittelalter, hg. von MARTIN KINTZINGER und BERND SCHNEIDMÜLLER, (Vorträge und Forschungen, 75), Ostfildern 2011, S. 41-86.
 - Noblesse et chevalerie comme idéologie princière, in: La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel. Actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007, hg. Werner PARAVICINI unter Mitarbeit von TORSTEN HILTMANN und FRANK VILTART, (Beihefte der Francia, 73) Ostfildern 2013, S. 229-252.
https://www.academia.edu/2567589/Noblesse_et_chevalerie_comme_id%C3%A9ologie_princi%C3%A8re
- OUTREMAN, HENRI D', Histoire de la ville de Valenciennes, Douai 1639.
- OVERLOOP, SIMON P. VAN, Velleus Aureum, Burgundo austriacum, sive Illustrimissi ordinis Velleris Aurei chrono-stemmatologia exhibens institutionem, statuta, confirmation, mutations, ceremonias, privilegia ..., Brügge 1742.

- PALOS, JOAN-LLUIS, Exhibition Review: "Una distante gravedad", La orden del Toisón de Oro y sus soberanos (1430-2011), in: Fundación Carlos de Amberes. Madrid. Cultura/s La Vanguardia, 22 de febrero de 2012, S. 21.
https://www.academia.edu/1484221/Exhibition_Review_Una_distante_gravedad_La_orden_del_Tois%C3%B3n_de_Oro_y_sus_soberanos_1430-2011_.Fundaci%C3%B3n_Carlos_de_Amberes_.Madrid.Cultura_s_La_Vanguardia_22_de_febrero_de_2012
- PAQUET, JACQUES, Une ébauche de la nonciature de Flandre au XV^e siècle: les missions dans les Pays-Bas de Luc de Tolentis, évêque de Sebenico (1462-1484), in: Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rom, 25, 1949, S. 27- 144.
- PARAVICINI, WERNER, Guy de Brimeu. Der burgundische Staat und seine adlige Führungsschicht unter Karl dem Kühnen, (Pariser Historische Studien, 12) Bonn 1975.
- Karl der Kühne. Das Ende des Hauses Burgund, (Persönlichkeit und Geschichte, 94/96) Göttingen, Zürich 1976.
 - Moers, Croy, Burgund. Eine Studie über den Niedergang des Hauses Moers in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein 179, 1977, S. 7- 113; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 237-340.
 - Soziale Schichtung und soziale Mobilität am Hof der Herzöge von Burgund, in: Francia, 5, 1977, S. 127-182; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 371-426.
 - Expansion et intégration. La noblesse des Pays-Bas à la cour de Philippe le Bon, in: Bijdragen en mededelingen betreffend de geschiedenis van den Nederlanden, 95, 1980, S. 298-318; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 341-356.
 - Peur, pratiques, intelligences: Formes de l'opposition aristocratique à Louis XI d'après les interrogatoires du connétable de Saint-Pol, in: La France de la fin du XV^e siècle – Apogée et renouveau, hg. von BERNARD CHEVALIER und PHILIPPE CONTA MINE, Paris 1985, S. 183-196 ; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 341-356.
 - Charles le Téméraire à Tours, in: Villes, bonnes villes, cité et capitales. Mélanges offert à Bernard Chevalier, Tours 1989, S. 47-69.
 - s. Ritterorden und Adelsgesellschaften, 1991.
 - Die Residenzen der Herzöge von Burgund, 1363-1477, in: Fürstliche Residenzen im spätmittelalterlichen Europa, hg. von HANS PATZE und WERNER PARAVICINI, (Vorträge und Forschungen, 36) Sigmaringen 1991, S. 207-263; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 445-506.
 - s. Briefwechsel.
 - Kleve, Geldern und Burgund im Sommer 1473. Briefe aus einer verlorenen Korrespondenz, in: Francia 23/1, 1996, S. 53-93; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 621-670.
 - L'embarras de richesse: comment rendre accessibles les archives financières de la Maison de Bourgogne-Valois, in: Bulletin de Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques, Serie 6, 7, 1996, S. 21-68 ; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 65-106.
 - Philippe le Bon en Allemagne (1454), in: Revue belge de philologie et d'histoire, 75, 1997, S. 967-1018; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 535-582.
 - Ordre et règle. Charles le Téméraire en ses ordonnances de l'hôtel, in: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Comptes-rendus des séances de l'année 1999, (2000) S. 311-359; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 671-714.
 - UND ANKE, L'arsenal intellectuel d'un homme de pouvoir. Les livres de Guillaume Hugonet, chancelier de Bourgogne, in: Penser le pouvoir au Moyen Age (VIII^e–

- XV^e siècle). Études offertes à Françoise Autrand, hg. von D. BOUTET u. J. VERGER, Paris 2000, S. 261-325; erneut in: ders., Menschen am Hof, 2002, S. 143-208.
- Die zwölf « Magnificences » Karls des Kühnen, in: Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter, hg. von GERD ALTHOFF (Vorträge und Forschungen, 51) Stuttgart 2001, S. 319-395.
 - Ein Spion in Malpaga. Zur Überlieferungsgeschichte der Urkunden des René d'Anjou und Karls des Kühnen für Bartolomeo Colleoni, in: Italia et Germania. Liber Amicorum Arnold Esch, hg. von HAGEN KELLER, WERNER PARAVICINI, WOLFGANG SCHIEDER, Tübingen 2001, S. 469-487.
 - Menschen am Hof der Herzöge von Burgund. Gesammelte Aufsätze, hg. von KLAUS KRÜGER, HOLGER KRUSE und ANDREAS RANFT, Stuttgart 2002, S. 219-236.
 - Schlichtheit und Pracht: Über König Ludwig XI. von Frankreich und Herzog Karl dem Kühnen von Burgund, in: Principes. Dynastien und Höfe im späten Mittelalter, hg. von CORDULA NOLTE, KARL-HEINZ SPIEß und RALF-GUNNAR WERLICH, (Residenzenforschung, 14) Stuttgart 2002, S. 63-86.
 - Deutsche Adelskultur und der Westen im Spätmittelalter. Eine Spurensuche am Beispiel der Wittelsbacher, in: Deutschland und der Westen Europas im Mittelalter, hg. von JOACHIM EHLERS, (Vorträge und Forschungen, 56) Stuttgart 2002, S. 457-506.
 - Le héraut: ce que nous savons et que nous ne savons pas, in: Le héraut, figure européenne (XIV^e-XVI^e siècle), hg. von BERTRAND SCHNERB, Revue du Nord 88, H. 366-367, 2006, S. 467-490.
 - Le temps retrouvé: Philippe le Bon à Paris en 1461, in: Paris, capitale des ducs de Bourgogne, hg. von DEMS. und BERTRAND SCHNERB (Beihefte der Francia, 64) Ostfildern 2007, S. 399-469.
 - « Vernünftiger Wahnsinn » Karl der Kühne, Herzog von Burgund (1433-1477), in: Karl der Kühne (1433-1477) – Kunst, Krieg und Hofkultur, hg. von SUSAN MARTI, TILL-HOLGER BORCHERT und GABRIELE KECK, Ausstellungskatalog des Historischen Museums Bern und des Bruggemuseum & Groeningemuseum Brügge, Bern/Brüssel/Brügge 2008, S. 39-49.
 - Einen neuen Staat verhindern: Frankreich und Burgund im 15. Jahrhundert, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 23-40.
 - „Mon souverain seigneur“, in: Power of Persuasion. Essays on the Art of State Building in Honour of W.P. Blockmans, hg. von PETER HOPPENBROUWERS, ANTHEUM JANSE und ROBERT STEIN, Tournhout 2010, S. 27-48.
 - The Montpellier Parchment. Symbolic communication between court and country at the time of Charles the Bold, in: Journal des Savants, 2010, Heft 2, S. 307-370.
 - Burgundische Kardinäle: Erfolge und Niederlagen an der römischen Kurie im 15. Jahrhundert, in: Das Ende des konziliaren Zeitalters (1440-1450). Versuch einer Bilanz, hg. von HERIBERT MÜLLER (Schriften des Historischen Kollegs, 86), München 2012, S. 253-294.
 - Theatre of Death. The Transfer of the Remnants of Philip the Good and Isabel of Portugal to Dijon, November 1473-February 1474, in: Death at Court, hg. von KARL-HEINZ SPIESS und IMMO WARNTJES, Wiesbaden 2012, S. 33-115.
 - s. La cour de Bourgogne et l'Europe, 2013.

- Colleoni und Karl der Kühne. Mit Karl Bittmanns Vortrag "Karl der Kühne und Colleoni" aus dem Jahre 1957 (Studi. Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig, NF 12). Berlin 2014.
- PASTOUREAU, MICHEL: s. Chevaliers de la Toison d'or.
- Le grand équestre de la Toison d'or, in: Revue de la Bibliothèque Nationale, juni 1983, Nr. 8, S. 34-38.
 - Emblèmes et symboles de la Toison d'or, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 99-106.
- PAVIOT, JACQUES, La politique navale des ducs de Bourgogne (1384-1482), Lille 1995. (Diss. masch. Paris 1993).
- L'ordre de la Toison d'or et la Croisade, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 71-74.
 - Le recrutement des chevaliers de l'ordre de la Toison d'or (1430-1505), in: ibidem S. 75-79.
 - Les circonstances historiques du Vœu du Faisan, in: Le banquet du Faisan. 1454: l'occident face au défi de l'Empire ottoman, hg. von MARIE-THERESE CARON und DENIS CLAUZEL, (Collection « Histoire ») Arras 1997, S. 63-70.
 - Jacques de Luxembourg. Politique et culture chez un grand seigneur du XV^e siècle, in: Penser le pouvoir au Moyen Age (VIII^e-XV^e siècle). Études offertes à Françoise Autrand, hg. von DOMINIQUE BOUTET und JACQUES VERGER, Paris 2000, S. 327-341.
 - Du nouveau sur la création de l'ordre de Toison d'or, in: Journal des Savants 2002, S. 279-298.
 - Les ducs de Bourgogne, la croisade et l'Orient (fin XIV^e- XV^e siècle) (Cultures et civilisations médiévales), Paris 2003.
 - Tenir état à table, in: Boire et manger en pays bourguignons (XIV^e- XVI^e siècles), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 47) Neuchâtel 2007, S. 23-36.
- PAYER VON THURN, RUDOLF, Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Donauland, 2. Jg., 1918, S. 617-627.
- Der Orden vom Goldenen Vlies, Zürich/Leipzig/Wien 1925.
- PAYET, E., L'agression du Dauphiné par le prince d'Orange et la vérité sur la bataille d'Anthon, 11 juin 1430, in: Bulletin de l'Académie delphinale, 6. Serie, 24-26, 1957, S. 39-51.
- Les Pay-Bas bourguignons: histoire et institutions, hg. von J.M. DUVOSQUEL, J. HAZET, A. VAURIE, Brüssel 1996.
- PAYNE, ANN, Statutes and armorial of the Order of the Golden Fleece, British Library, Harley Ms. 6199, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 45f.
- /JEFFERSON, LISA, Edward IV: The Garter and the Golden Fleece, in: ibidem S. 194-197.
- PEREIRA DE FIGUEIREDO, A., Origem da insigne Ordem Militar do Tusao d'Ouro, Lisabon 1785.
- PFEIFER, GUSTAV, Burg – Stadt – Landesfürstlicher Dienst. Beiträge zur Familiengeschichte der Tiroler Liechtensteiner, in: Leifers. Vom Dorf zur Stadt. Anfänge –

- Entwicklungen – Chancen, hg. von GEORG TENGLER, Liefers/Bozen 1998, S. 73-112.
- PINCHES, R./WOOD, A., A European Armorial. An Armorial of knights of the Golden Fleece and 15th Century Europe, London 1971.
- PINEDO DE SALAZAR, JULIAN DE, Historia de la insigne orden del Toison de Oro, 3 Bde., Madrid 1787. <http://books.google.at/books?id=DEkUAAAAYAAJ>
- PIWOCKA, MAGDALENA: s. NOWACKI/ PIWOCKA, Order of the Golden Fleece.
- PYCKE, JACQUES, De Louis de la Trémoille à Ferry de Clugny: cinq évêques tournaisiens au service des ducs de Bourgogne (1388-1483), in: Les Grands siècles de Tournai, (Art et Histoire, 7) Tournai 1993, S. 209-238.
- PLANCHER, URBAIN, Histoire générale et particulière de Bourgogne, Bd. 4, Dijon 1781.
- POMPEN, A., Jacob de Eerste, graaf van Hornes, in: Publications de la société d'histoire et d'archéologie dans le duché de Limbourg, 40, 1904, S. 3-211.
- PONTIERI, ERNESTO, Per la storia del regno di Ferrante I d'Aragona re di Napoli, Neapel 1969.
- Le pontifical de Ferry de Clugny, Cardinal et Évêque de Tournai, hg. von ANTOINE DE SCHRYVER, MARC DYKMANS und JOSE RUYSSCHAERT (Collezione paleografica Vaticana, 3) Vatikan 1989.
- POPOFF, MICHEL, Armorial des vingt-trois chapitres de l'ordre de la Toison d'or (Lille 1431 - Gand 1559). D'après le fac-similé éd. par M Van Driesten en 1905, Paris 2007.
- POT, J., Histoire de Regnier Pot, conseiller des ducs de Bourgogne, Paris 1929.
- POTVIN, CHARLES: s. Œuvres de GHILLEBERT DE LANNOY.
- Hues de Lannoy (1384-1456), in: Bulletin de la Commission royale d'histoire 4, 6, 1879, S. 117-138.
- POCQUET DU HAUT JUSSE, BARTHELEMY A., François II, duc de Bretagne et l'Angleterre (1458-1488), Diss., Paris 1929.
- Poza, Sagrario López, Empresas o divisas de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (los Reyes Católicos) // Devices, badges or imprese of Isabel of Castile and Ferdinand of Aragon (the Catholic Monarchs), in: Janus 1 (2012), S. 1-38.
- PRAET, JOSEPH VAN, Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conservé à la bibliothèque du roi, Paris 1831. <http://books.google.at/books?id=umM6AAAACAAJ>
- PRIETZEL, MALTE: s. BELTRAN/PRIETZEL, Fillastre
- Guillaume Fillastre d.J.: Über Herzog Philipp den Guten von Burgund, Text und Kommentar, in: Francia, 24/1, 1997, S. 83-121.
 - Hosenband und Halbmond, in: Herold-Jahrbuch, NF. 4, 1999, S. 119-125.
 - Guillaume Fillastre der Jüngere (1400/07-1473). Kirchenfürst und herzoglich-burgundischer Rat (Beihefte der Francia, 51), Stuttgart 2001.
 - s. FILLASTRE, GUILLAUME.
- PRIZER, WILLIAM, Music and ceremonial in the Low Countries: Philip the Fair and the order of the Golden Fleece, in: Early Music History 5, 1985, S. 113-153.
- Brussels and the ceremonies of the Order of the Golden Fleece, in: Revue belge de musicologie/Belgisch tijdschrift voor muzikwetenschap 55, 2001, S. 69-90.
 - Charles V, Philipp II and the Order of the Golden Fleece, in: Essays on Music and Culture in Honor of Herbert Kellmann, hg. von BARBARA HAGGH, Paris 2001, S. 161-188.
- PROBSZT, GÜNTHER, Der Schatz des Ordens vom Goldenen Vliese, Wien/Augsburg 1926.

PROCHNO, RENATE, Die Kartause von Champmol. Grablege der burgundischen herzöge 1364-1477, (Acta humaniora. Schriften zur Kunstwissenschaft und Philosophie) Berlin 2002.

PROGRELL, JEAN-GASPARD, Vindiciae Austriacae pro aurei Velleris ordine, Halle/Magdeburg 1724.

Prospectus de l'histoire de l'ordre de la Toison d'or, par messire P.J. DE BORS D'OVEREN, chevalier, maîtres des requêtes de l'hotel de S.M.I.R et A. et conseiller en son grand conseil séant à Malines, Brüssel 1768.

Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies, hg. von SONJA DÜNNEBEIL:

- Bd. 1: Herzog Philipp der Gute (1430-1467), (Instrumenta 9) Stuttgart 2002.
http://www.perspectivia.net/content/publikationen/instrumenta/duennebeil_protokollbuecher-1
- Bd. 2: Das Fest im Jahr 1468 unter Herzog Karl dem Kühnen, (Instrumenta 12) Ostfildern 2003.
http://www.perspectivia.net/content/publikationen/instrumenta/duennebeil_protokollbuecher-2
- Bd. 3: Das Fest im Jahr 1473 in Valenciennes unter Herzog Karl dem Kühnen (Instrumenta 19) Ostfildern 2009.
http://www.perspectivia.net/content/publikationen/instrumenta/duennebeil_protokollbuecher-3
- Bd. 4: Der Übergang an das Haus Habsburg (1477 bis 1480), (Kieler Werkstücke, Reihe D: Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters 17) Frankfurt/Main 2016).
http://www.peterlang.com/open_access_files/266678e_D%C3%BCnnebeil.pdf
- Bd. 5: Das Fest in 's-Hertogenbosch (1481), (in Vorbereitung).

PUGNATORE, GIOVANNI F., Origine del Nobilissimo ordine del Tosone, Palermo 1560.

QUARRE, PIERRE, Les armoiries des chevaliers de la Toison d'or à la Sainte-Chapelle de Dijon, Musées de France, 1948.

- Les armoiries des chevaliers de la Toison d'or à la Sainte-Chapelle de Dijon, in: Mémoires de la commission des antiquités de la Côte d'Or 23, 1947/1953, S. 241-251.
- Deux panneaux armoriés de la Sainte-Chapelle, in: Mémoires de la commission des antiquités de la Côte d'Or 23, 1947/1953, S. 177-189.
- La Toison d'or, in: L'oeil, 5, 1959, S. 15-23.
- La chapelle du duc de Bourgogne à Dijon, chapitre et collège de l'ordre de la Toison d'or, in: Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes, 5, 1963, S. 56-64.
- Emplacement des panneaux aux armes des chevaliers de l'ordre de la Toison d'or en la Sainte-Chapelle de Dijon, d'après le plan des Archives nationales, in: Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes, 5, 1963, S. 54f.
- La Toison d'or, parement de la maison de Bourgogne, in: Bulletin de la société des amis du Musée d'Arras, 1964/67, S. 34-36.
- Fragments de vitraux de la Sainte-Chapelle, in: Mémoires de la commission des antiquités de la Côte d'Or 25, 1969/72, S. 59-62.

QUERUEL, DANIELLE, La Toison d'or, sa légende, ses symboles, son influence sur l'histoire littéraire, in: L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 91-98.

RAADT J.-TH. DE, Philippe Nigri. Chancelier de l'ordre de la Toison d'or doyen des églises Sainte-Gudule A Bruxelles et Saint-Rombaut A Malines. Premier évêque

- d'Anvers., in: *Handelingen van den Kring voor Oudheid, Kunst & Letterkunde van Mechelen*, 3, 1892, S. 61-80.
- RABUT, F.: s. DUFOUR, A DUFOUR/RABUT, *Description inédite*, 1874/77.
- RANFT, ANDREAS: s. *Ritterorden und Adelsgesellschaften*, 1991.
- *Ritterorden und Rittergesellschaften im Spätmittelalter. Zu Formen der Regulierung und Internationalisierung ritterlich-höfischen Lebens in Europa*, in: *Militia Sancti Sepulchri. Idea e istituzioni*, hsg. von KASPAR ELM und COSIMO D. FONSECA, Vatikanstadt 1998.
 - *Ritterbünde, -gesellschaften*, in: *Lexikon des Mittelalters* 7, 1995, Sp. 876f.
- RAPP, FRANCIS, Maximilien d'Autriche. *Souverain du Saint Empire romain germanique, bâtisseur de la maison d'Autriche (1459-1519)*, Paris 2007.
- RAPP BURI, ANNA/STUCKY-SCHÜRRER, MONICA, *Burgundische Tapisserien, Begleitbuch zur sonderausstellung zum Jubiläum 100 Jahre Förderverein „Edle Wirkung – Burgunder Tapisserien in neuem Licht“ Historisches Museum Bern von 1. November 2001 bis 21. April 2002*, München 2001.
- diess., *Burgundische Tapisserien*, München 2001.
- RAYNOUARD, (Compte rendu de l') *Histoire de l'ordre de la Toison d'or, depuis son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux*, par M. le baron de Reiffenberg, in: *Journals des Savantes*, Octobre 1834.
- „Recueil du Fay“: *Die Briefsammlung des Claude de Neufchâtel zur Geschichte Karls des Kühnen 1474-1477 (1505)*, hg. von PETRA EHM-SCHNOCKS und HARM VON SEGGERN (*Instrumenta*, 10) Ostfildern 2003.
- RECHE ONTILLERA, ALBERTO s. BLASCO VALES /RECHE ONTILLERA, *Documentos*.
- REGIBEAU, L., *Le rôle politique des Croy à la fin du règne de Philippe le Bon (1456-1465)*, Diss. masch., Brüssel 1956.
- REIFFENBERG, FREDERIC DE, *Histoire de l'Ordre de la Toison d'or depuis son institutions jusqu'à la cessation des chapitres généraux; tirée des archives mêmes de cet ordre et des écrivains qui en ont traité*, Brüssel 1830.
- <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k122996c>
- s. *Mémoires de Jean du CLERCQ*.
- RENOUARD, Y., *L'ordre de la Jarrettière et l'ordre de l'Étoile. Etude sur la genèse des ordres laïcs de chevalerie et sur le développement progressif de leur caractère national*, in: *Le Moyen Age*, 55, 1949, S. 281-300.
- RICHARD, JEAN, *La Toison d'or dans les deux Bourgognes*, in: *Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes*, 5, 1963, S. 47-52.
- *Charles le Téméraires et l'ordre de la Toison d'or*, in: *Centre régional de documentation pédagogique*, 1977, S. 1-10.
 - *Claude de Toulangeon, seigneur de la Bastie (vers 1420-vers 1504) et la résistance bourguignonne à Louis XI*, in: *De orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491*, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (*Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen* 95, 2), Mecheln 1992, S. 175-188.
 - *Philipp III., der Gute*, in: *Lexikon des Mittelalters* 6, 1993, Sp. 2068-2070.
 - *Pot*, in: *Lexikon des Mittelalters* 7, 1994, Sp. 128f.
 - *Le rôle politique de l'ordre sous Philippe le Bon et Charles le Téméraire*, in: *L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?*, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 67-70.
 - *La Bourgogne des Valois, l'idée de croisade et la défense de l'Europe*, in: *Le banquet du Faisan. 1454: l'occident face au défi de l'Empire ottoman*, hg. von

- MARIE-THERESE CARON und DENIS CLAUZEL, (Collection « Histoire ») Arras 1997, S. 15-28.
- L'ordre de la Toison d'or et les croisades, in: Fondation et rayonnement de l'Ordre de la Toison d'or. Colloque organisé à l'occasion du Chapitre de la Toison d'or, Dijon, 30 novembre – 1^{er} décembre 2007, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, hg. von MARTINE CHAUNEY-BOUILLOT (Mémoires l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 142^{bis}), Dijon 2007, S. 65-72.
- Ritterorden und Adelsgesellschaften im spätmittelalterlichen Deutschland. Ein systematisches Verzeichnis, hg. von HOLGER KRUSE, WERNER PARAVICINI und ANDREAS RANFT, (Kieler Werkstücke, D 1) Frankfurt/Bern/New York 1991.
- RIUIZ-DOMENEC, José Enrique, La vida caballeresca en el siglo XV, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von Eduardo MIRA und An DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 123-129 und engl. Übers. (Chivalric life in the 15th century) S. 521-527.
- ROBINS, PATRICIA, Le mariage de Marguerite d'York et de Charles le Téméraire en 1468, in: Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen, 95, 1991, S. 75-96.
- ROELL, W.F., Verhandeling over de ridder-orde van het Gulden Vlies, 1830.
- ROO, GERARD VAN, Annales rerum belli domique ab Austriacis Habsburgicae gentis principibus, a Rudolpho primo, usque ad Carolum V., Innsbruck 1592.
http://www.literature.at/webinterface/library/ALO-BOOK_V01?objid=11460&zoom=6
- ROOS, MARJOKE DE, Les ambitions royales de Philippe le Bon et Charles le Téméraires: une approche anthropologique, in: Pays bourguignons et terres d'Empire (XV^e–XVI^e s.): rapports politiques et institutionnels, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 36) Neufchâtel 1996, S. 71-88.
- ROSENTHAL, E.E., The invention of the columnar device of the Emperor Charles V. at the cout of Burgundy in Flanders in 1516, in: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 36, 1973, S. 198-230.
- ROSNY, A. DE, Documents inédits sur Toison d'Or (1436-1461), in: Le Cabinet histoire de l'Artois de la Picardie: Revue d'histoire locale, 11, 1895-1896, S. 106-112.
- ROTH, ADALBERT, *L'homme armé, le doubté turcq, l'ordre de la Toison d'or*. Zur „Begleitmusik“, der letzten großen Kreuzungsbewegung nach dem Fall von Konstaninopel, in: Feste und Feiern im Mit tel alter. Paderborner Symposium des Mediävistenverbandes, hg. von DETLEF ALTENBURG u.a., Sigmaringen 1991, S. 469-479.
- ROTHHOFF-KRAUS, CLAUDIA, Geldern und Habsburg zur Zeit Maximilians I. als Herzog von Burgund (1477-1492), in: Gelre, Geldern, Glederland. Geschichte und Kultur des Herzogtums Geldern, hg. von J. STINNER u.a. (Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend, 100) Geldern 2001, S. 139-144.
- ROUSSELLE, CH., Une fête de la Toison d'or à Mons, in: Annales du Cercle archéologique de Mons, 7, 1867, S. 348-356.
- ROUX DE LINCK, Chants historiques et populaire du temps de Charles VII et de Louis XI, Paris 1857.
- RUWET, JOSEPH, Les archives et bibliothèques de Vienne et l'histoire de Belgique, Brüssel 1956.
- RYDER, ALAN, Alfonso the Maguanimous. King of Aragon, Napls and Sicily (1396-1458), Oxford 1990.
- RYMER, THOMAS (Hg.), Foedera, conventiones, litterae et cuiuscunq ue generis acta publica inter Reges Angliae et alios quosvis imperatores, reges, pontifices, prin-

- cipes vel communitates, 1. Aufl. Bd. 11, London 1710 und 3. Aufl., Bd. 5, London 1741.
- SALAMAGNE, ALAIN, La défense des villes des Pays-Pas à la mort de Charles le Téméraire (1477), in: La Guerre, la violence et les gens au Moyen Âge, hg. von PHILIPPE CONTAMINE und OLIVIER GUYOTJEANNIN, Paris 1996, S. 295-307.
- SAINT-REMY, JEAN DE: s. Chronique de Jean le Fèvre.
- SALET, FRANÇOIS, La croix de serment de l'ordre de la Toison d'or, in: Comptes rendus de l'académie des inscriptions et belles lettres 109/1, 1965, S. 116-118.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/crai_0065-0536_1965_num_109_1_11822
- La fête de la Toison d'or de 1468, in: Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles 51, 1966, S. 5- 29.
 - La fête de la Toison d'or et le mariage de Charles le Téméraire, Bruges, mai-juillet 1468, in: Annales de la Société d'Émulation de Bruges 106, 1969, S. 5- 16.
 - La croix de serment de l'ordre de la Toison d'or, in: Journal des Savants 1974, S. 73-94. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/jds_0021-8103_1974_num_2_1_1298#
- SALIGER, ARTHUR, Zur kulturellen Bedeutung Burgunds für die ehemals habsburgischen Länder – Malerei und Plastik, in: Schätze der burgundischen Hofkunst in Wien, hg. von SABINE HAAG, FRANZ KIRCHWEGER und KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR, Wien 2009, S. 131-157.
- SALMON, AM.: s. GODEFROY, Lexique, 1994.
- SALZMANN, HELENE, Maximilian I. und die Herren von Polheim, Diss. phil. masch., Wien 1967.
- SANONJA, JOSEP A. GISBERT, A la mesa con el príncipe el oro en la mesa, espejo del poder, in: A la búsqueda del Toisón de oro. La Europe de los Principes. La Europa de las ciudades, hg. von EDUARDO MIRA und AN DELVA, Aufsatzband, Valencia 2007, S. 177-199 und engl. Übers. (At he prince's table. Gold on the table, a mirror of power) S. 549-560.
- SCHACHENMAYR, ALKUI, Das Marienofficium des Ordens vom Goldenen Vlies von 1458: Das Vlies, das Lamm, der Auftrag, in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und 1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 113-122.
- SCHELER, DIETER, Inszenierte Wirklichkeit: Spätmittelalterliche Prozessionen zwischen Obrigkeit und Volk, in: Von Aufbruch und Utopie. Perspektiven einer neuen Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters, hg. von BEA LUNDT und HELMA REIMÖLLER, Köln/Weimar/Wien 1992, S. 119-129.
- SCHLOSSER, JULUIS VON, Der burgundische Paramentenschatz des Ordens vom Goldenen Vlies, Wien 1912.
- SCHMIDT, GÜNTHER E., Der Orden vom Goldenen Vlies in skulptureler Darstellung, in: Der Adler 22/2, 2003, S. 36-44.
- Der Orden vom Goldenen Vlies in skulptureller Darstellung, in: Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Ordenskunde, 57/2, 2005, S. 8-16.
- SCHMITZ-VON LEDEBUR, KATJA, Der Messornat des Ordens vom Goldenen Vlies. Ein Hauptwerk der burgundischen Hofkunst, in: Karl der Kühne (1433-1477) – Kunst, Krieg und Hofkultur, hg. von SUSAN MARTI, TILL-HOLGER BORCHERT und GABRIELE KECK, Ausstellungskatalog des Historischen Museums Bern und des Bruggemuseum & Groeningemuseum Brügge, Bern/Brüssel/Brügge 2008, S. 62-71.

- Textilien im Kontext höfischer Repäsentation der burgundischen Herzöge, in: Schätze der burgundischen Hofkunst in Wien, hg. von SABINE HAAG, FRANZ KIRCHWEGER und KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR, Wien 2009, S. 81-114.
 - L'ordre de la Toison d'or, in: Fastes de cour et cérémonies royales: le costume de cour en Europe (1650-1800, Ausstellungskatalog, Château de Versailles, 31 mars - 28 juin 2009, hg. von PIERRE ARIZZOLI-CLEMENTEL, Paris 2009, S. 154-159.
 - Der Messornat des Ordens vom Goldenen Vlies: Sticker im Dienste der burgundischen Herzöge, in: Reiche Bilder: Aspekte zur Produktion und Funktion von Stickereien im Spätmittelalter: Beiträge der internationalen Fachtagung des Deutschen Textilmuseums Krefeld und des Zentrums zur Erforschung Antiker und Mittelalterlicher Textilien an der Fachhochschule Köln (20. - 21. November 2008), hg. von UTA-CHRISTIANE BERGEMANN, Regensburg 2010, S. 25-36.
- SCHNEEBALG-PERELMAN, SOPHIE, Les sources de l'histoire de la tapisserie Bruxelloise et la tapisserie en tant que source, in: Annales de la société royale d'archéologie de Bruxelles, 51, 1966, S. 279-338.
- SCHNEIDER, DIETHARD, Der englische Hosenbandorden. Beiträge zur Entstehung und Entwicklung des The most Noble Order of the Garter (1348-1702) mit einem Ausblick bis 1983, Bonn 1988.
- SCHNERB, BERTRAND, Bulgnéville (1431). L'Etat bourguignon prend en pied en Lorraine, Paris 1997.
- L'État bouguignon (1363-1477), Paris 1999.
 - *L'Honneur de la Maréchaussée*. Maréchalat et Maréchaux en Bourgogne des origines à la fin du XV^e siècle, (Burgundica, 3) Turnhout 2000.
 - Jean de Villiers, seigneur de l'Isle-Adam, vu par les chroniqueurs bourguignons, in: Le héros bourguignon: histoire et épogée, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, Graeme Small und Andrew Brown, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 41) Neufchâtel 2001, S. 105-122.
- SCHÖNRICH, GERHARD, Ritter, Regeln, Rituale. Institutionalität als Zeichenprozeß, in: Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigung kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart, hg. von GERT MELVILLE, Köln/Weimar/Wien 2001, S. 493-511.
- SCHOLZ, RICHARD, Die Publizistik zur Zeit Philipps des Schönen und Bonifaz VIII. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Anschauung des Mittelalters, Stuttgart 1903.
- SCHULZ, WERNER, Andreaskreuz und Christusorden. Isabella von Portugal und der burgundische Kreuzzug (Historische Schriften der Universität Freiburg, 1), Freiburg 1976.
- SCHURZFLEISCH, CONRAD S., Disseratio de Velleris aurei ordinie, Leipzig 1699.
- SCHWARZKOPF, URSULA, La cour de Bourgogne et la Toison d'or, in: Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes, 5, 1963, S. 91- 104.
- SCHWENNICK, Detlef s. Europäische Stammtafeln.
- SCHWINGER, ANNA THERESA, Der Burgunder Ornat: textiler Aufbau und Stricktechniken am Burgunder Ornat, Dipl.-Arb. masch., Graz 2000.
- SEGNAVE, PAUL, Le palais du Coudenberg, in: Bruxelles au XV^{me} siècle, hg. von P. BONENFANT, Brüssel 1953, S. 237-243.
- SEGAR, WILLIAM, Original Institutions of the princely Order of Collars, viz. the Garter, the Annunciation, the Golden Fleece, St. Michel, the Holy Ghost and the Thistle, Edingburg 1823. <https://books.google.at/books?id=KQUMAAAAYAAJ>
- SEGGERN, Harm von s. Briefwechsel Karls des Kühnen; Recueil du Fay.

- Herrschaftsmedien im Spätmittelalter. Studien zur Informationsübermittlung im burgundischen Staat unter Karl dem Kühnen. (Kieler historische Studien, 41) Ostfildern 2003. (zugl. Diss. phil. Trier 1999).
- SERVANT, H., Culture, art et société à Valenciennes dans la 2de moitié du XV^e siècle (vers 1440-1507), Diss. masch., Paris 1989.
- Artistes et gens de lettres à Valenciennes à la fin du moyen âge (vers 1440-1507), Paris 1998.
- SHIPLEY, DEREK/EECKEMAN, WILLY, De potance van het Gulden Vlies, (Vlaamse Vereniging voor Familienkunde, Afd. Brugge) [Brügge] 1984.
- SICKING, LOUIS, SICKING, LOUIS, La Hollande dans l'État bourguignon, in: Revue du Nord 87/359, 2005, S. 35-50. https://www.academia.edu/5991122/La_Hollande_dans_lEtat_bourguignon
- s. HAEMER/SICKING, Opstand, 2006.
- Ten faveure van Veere en de vorst. De heren van Veere als makelaars in macht tussen zee en vasteland, ca. 1430-1558, in: Borsele Bourgondie Oranje: heren en markiezen van Veere en Vlissingen, 1400-1700, hg. von PETER BLOM u.a., (Amsterdamse historische reeks, Grote Serie 35) Hilversum 2009, S. 27-60.
- SIMONNEAU, Henri, Antoine Olivier, un agent double au sein de la Toison d'Or (1567-1573), in: L'envers du décor. Espionnage, complot, trahison, vengeance et violence en pays bourguignons et liégeois, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES (Publications du Centre Européen d'Études Bourguignonnes, 48) Neuchâtel 2008, S. 291-306.
- SLANIČKA, SIMONA, Krieg der Zeichen. Die visuelle Politik Johanns ohne Furcht und der armagnakisch-burgundische Bürgerkrieg, (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 182) Göttingen 2002.
- SMALL, GRAEME, Georges Chastelain and the Shaping of Valois Burgundy. Political and Historical Culture at Court in the Fifteenth Century, (Royal Historical Society Studies in History. New Series) Woodbridge 1997.
- s. Court and Civic Society.
- SMEDT, J. DE, De schat van de ordre van het gulden vlies, in: West-Vlaanderen, 11, 1962, S. 298-301.
- SMEDT, RAPHAËL DE, Het vijftiende kapittel van de Orde van het Gulden Vlies in 1491, in: Sint-Romboutskathedraal, gestalte van de gothische droom, Mecheln 1990, S. 55-61.
- s. De orde van het gulden vlies.
- Le 15^e chapitre de l'ordre de la Toison d'or. Une fête mémorable à Malines en 1491, in: De orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst von Mechelen 95, 2), Mecheln 1992, S. 3-38.
- Jan heer van Lannoy, stadhouder en diplomaat (1410-1493), in: ibidem, S. 55-84.
- A propos des études et commentaires relatifs aux chapitres de la Toison d'or, in: Fêtes et cérémonies aux XIV^e- XVI^e siècles, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 34) Neuchâtel 1994, S. 145-151.
- s. Chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, 2000.
- Der Orden vom Goldenen Vlies im Lichte der burgundisch-habsburgischen Politik, in: Zwischen Habsburg und Burgund. Der Oberrhein als europäische Landschaft im 15. Jahrhundert, hg. von KONRAD KRIMM und RAINER BRÜNING (Oberrheinische Studien 21) Stuttgart 2003, S. 113-138.

- SMITH, JEFFREY C., Portable propaganda - Tapestries as princely metaphors at the courts of Philip the Good and Charles the Bold, in: Art Journal 48, 1989, S. 123-129.
- The artistic patronage of Philip the Good, Diss. masch., Columbia 1979 (Ann Arbor, Mich. University Microfilms International 1993).
- SMITH, SALOMEN CH. K., Notes of some portraits of knights of the Ordre of the Golden Fleece, in: Miscellanea Leo van Puyvelde, Brüssel 1949, S. 92-98.
- SOBREQUÉS CALLICÓ, J., John II., Kg. von Aragón, in: Lexikon des Mittelalters 5, 1991, Sp. 495f.
- SOEN, VIOLET, La Causa Croy et les limites du mythe Bourguignon: La frontière, le lignage et la mémoire (1465-1475), in: Mémoires conflictuelles et mythes concurrents dans les pays bourguignons (ca 1380-1580), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES und Pit PEORTE, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 52) Neuchâtel 2012, S. 81-97.
- SOMME, MONIQUE, Charles le Téméraire et les femmes: présence et influence, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 69-79.
- SORNAY, JANINE s. Sources de l'histoire.
- SOUDAVAR, ABOLALA, Mithraic Societies: From Brotherhood Ideal To Religion's Adversary, Houston 2014.
https://www.academia.edu/7885583/MITHRAIC_SOCIETIES_FROM_BROTHERHOOD_IDEAL_TO_RELIGIONS_ADVERSARY
- SOUDAVAR, ABOLALA, Decoding Old Masters, Patrons, Painters, and Enigmatic Paintings of the 15th Century, London/New York 2008.
https://www.academia.edu/2374321/Decoding_Old_Masters_Patrons_Painters_and_Enigmatic_Paintings_of_the_15th_Century
- SOMMILLION, D., Le procès de Louis de Chalon (1475). L'image d'un grand vassal de Louis XI et de Charles le Téméraire, in: Images et représentations princières et nobiliaires dans des Pays-Bas Bourguignons et quelques régions voisines (XIV^e-XVI^e s.), hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 37) Neuchâtel, 1997, S. 205-230.
- Sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Age. Les états de la maison de Bourgogne, hg. von ROBERT-HENRI BAUTIER und JANINE SORNAY, Bd. 1, Paris 2001.
- SPEAKMAN SUTCH, SUSIE, PATRONAGE, Foundation History, and Ordinary Believers – The Membership Registry of the Brussels Seven Sorrow Confraternity, in: Studies in European Urban History (1100-1800) Nr.37, hg. von EMILY S. THELEN und SUSIE SPEAKMAN SUTCH (The Seven Sorrows Confraternity of Brussels Drama, Ceremony, and Art Patronage [16th – 17th Centuries]), Belgium 2015, S. 19-51.
- /BRUAENE, ANNE-LAURE VAN, The Seven Sorrows of the Virgin Mary: Devotional Communication and Politics in the Burgundian-Habsburg Low Countries, c. 1490–1520, in: The Journal of Ecclesiastical History 61 (2010), S. 252-278.
- SPIESS, KARL-HEINZ, Rangdenken und Rangstreit im Mittelalter, in: Zeremoniell und Raum, hg. von WERNER PARAVICINI (Residenzenforschung, 6) Sigmaringen 1997, S. 39-61.
- Der Schatz Karls des Kühnen als Medium der Politik, in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 273-288.
- ST. JOHN, HOPE, WILLIAM, The Stall Plats of the Knights of the Garter 1384-1485, Westminster 1901.
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015019356024;view=1up;seq=18>

- STACHER-GFALL, Anna-Katharina, Das Andreasfest des Ordens vom Goldenen Vlies im Spiegel der Zeremonialprotokolle des Wiener Hofes der Jahre 1712 bis 1800, in: Der Wiener Hof im Spiegel der Zeremonialprotokolle (1652–1800). Eine Annäherung, hg. von IRMGARD PANGERL, MARTIN SCHEUTZ, THOMAS WINKELBAUER, (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 47) Wien 2007, S. 309–336.
- Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference “The Splendour of Burgundy”, hg. von WIM BLOCKMANS, TILL.-H. BORCHERT, NELE GABRIËLS, JOHAN OOSTERMAN, ANNE VAN Oosterwijk, Turnhout 2013.
- STANESCO, MICHEL, Le Banquet du Faisan, de la fête de cour au scénario rituel, in: Rencontres médiévales en Bourgogne (XIV^e–XV^e siècles), Rennes 1992, S. 47-67.
- STARK, L., Anglo-Burgundian diplomacy (1467-1485), Edinburg 1993.
- Die Statuten des Ordens vom Goldenen Vlies, übersetzt durch den Ordenskanzler Arthur von POLZER-HODITZ, Wien o.J. (Fromme).
- Das Statutenbuch des Ordens vom Goldenen Vlies (Nationalbibliothek in Wien. Handschrift 2606), hg. und erläutert von HANS GERSTINGER, Wien 1934.
- STEEB, CHRISTIAN, Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Österreichische Orden vom Mittelalter bis zur Gegenwart, hg. von JOHANN STOLZER und CHRISTIAN STEEB, Graz 1996.
- Die Abzeichen der spätmittelalterlichen Ritter-Turniergesellschaften und Orden, Dipl.-Arb., Graz 1992.
- STEIN, HENRI, Charles de France, frère de Louis XI. (Mémoires et documents, 10), Paris 1921.
- Catalogue des Actes de Charles le Téméraires (1467-1477). Mit einem Anhang: Urkunden und Mandate Karls von Burgund, Grafen von Charolais (1433-1467), bearbeitet von SONJA DÜNNEBEIL, (Instrumenta, 3) Sigmaringen 1999.
http://www.perspectivia.net/content/publikationen/instrumenta/stein_catalogue
- STERCHI, Bernhard, Über den Umgang mit Lob und Tadel. *Noblesse, vertu* und *renommée* in Lektüre und Praxis des burgundischen Hofadels, 1430-1506, Diss. phil. masch., Basel 2002.
- Der Orden vom Goldenen Vlies und die burgundischen Überläufer von 1477, (Schriftenreihe der Eidgenössischen Militärbibliothek und des Historischen Dienstes, 4) Bern 2003.
 - Über den Umgang mit Lob und Tadel. Normative Adelsliteratur und politische Kommunikation im burgundischen Hofadel, 1430-1506 (Burgundica 10) Turnhout 2005.
 - The Importance of Reputation in the Theory and Practice of Burgundian Chivalry: Jean de Lannoy, the Croys, and the Order of the Golden Fleece, in: The Ideology of Burgundy. The Promotion of National Consciousness, 1364-1565, hg. von JONATHAN BOULTON und JAN VEENSTRA, (Brill's Studies in Intellectual History; 145) Leiden 2006, S. 99–115.
 - *Rendre compte de leur honneur*. Der Einfluss des Ordens auf das Verhalten seiner Mitglieder in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30.11. und 1.12.2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 137-160.
- STOREY, Robin L., Heinrich VII., in: Lexikon des Mittelalters 4, 1989, Sp. 2054.
- STRAUVEN, ADOLF, Herzog von Jülich, in: Allgemeine Deutsche Biographie 1, 1875, S. 96-98.

- STROO, C., Bourgondische presentatietafereeln: boeken en politiek ten tijde van Filips de Goede en Karel de Stoute, (Boeken in de late Middeleeuwen, Verslag van de Gronigse Codicologendagen 1992), Groningen 1994, S. 285-298.
- STRUBBE, E.I., De vliesridders, geest en statuut van de ordre, in: *West-Vlaanderen*, 11, 1962, S. 293-297.
- STUART, DOROTHY M., The marriage of Margaret of York and Charles, duke of Burgundy (July 1468), in: *History Today* 8, 1958, S. 256-263.
- STUCKY-SCHÜRRER, Monica: s. RAPP BURI/STUCKY-SCHÜRRER, Tapisserien.
- SYDNEY, ANGLO (Hg.), *Chivalry in the Renaissance*, Woodbrighe 1990.
- TABBAGH, VINCENT, Pouvoir épiscopal et pouvoir ducal dans les états des ducs Valois de Bourgogne, in: *Hommes d'église et pouvoirs à l'époque bourguignonne (XIV^e-XVI^e s.)*, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 38), Neufchâtel 1998, S. 15-29.
- TERLINDEN, CHARLES DE, Coup d'œil sur l'histoire de l'ordre illustre de la Toison d'or, in: *Katalog Toison d'or*, Brügge 1962.
- Les origines religieuses et politiques de la Toison d'or, in: *Publication du centre européen d'études Burgundo-Médianes*, 5, 1963, S. 35-46.
 - Das Goldenen Vlies, in: *Festschrift für Otto von Habsburg zum 50. Geburtstag*, Wien/München 1965.
 - Der Orden vom Goldenen Vlies, Wien/München 1970.
- THIELEMANS, MARIE-ROSE, Les Croy, conseillers des ducs de Bourgogne, les. Documents extraits de leurs archives familiales, 1357-1487, in: *Bulletin de la Commission royale d'histoire* 124, 1959, S. 1- 141.
- Bourgogne et Angleterre. Relations politiques et économique entre les Pays-Bas bourguignons et l'Angleterre (1435-1467), (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, 30) Brüssel 1966.
- THOMAS, HEINZ, *Deutsche Geschichte des Spätmittelalters (1250-1500)*, Stuttgart 1983.
- THORPE, LEWIS, Philippe de Crèvecoeur, seigneur d'Esquerdes: Two epitaphs by Jean Molinet and Nicaise Ladam, in: *Bulletin de la commission royale d'histoire*, 119, 1954, S. 183-206.
- THOSS, DAGMAR, *Flämische Buchmalerei – Handschriftenschätze aus dem Burgunderreich*, Katalog zur Ausstellung in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, Graz 1987.
- Le livre des statuts de l'ordre de la Toison d'or de Ferdinand d'Aragon, in: *L'ordre de la Toison d'or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): Idéal ou reflet d'une société?*, hg. von PIERRE COCKSHAW und CHRISTIANE VAN DEN BERGEN-PANTENS, Brüssel 1996, S. 47.
 - Guillaume Fillastre, Histoire de la Toison, in: *ibidem* S. 133-126.
 - Karl der Kühne im Spiegel der Handschriften der Wiener Sammlungen. Österreichische Nationalbibliothek und Archiv des Ordens vom Goldenen Vlies, in: *Schätze der burgundischen Hofkunst in Wien*, hg. von SABINE HAAG, FRANZ KIRCHWEGER und KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR, Wien 2009, S. 115-130.
 - Le Téméraire / Der Tollkühne – ein bibliophiler Mäzen? in: *Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft*, hg. von KLAUS OSCEMA und RAINER C. SCHWINGES, Zürich 2010, S. 222-234.

- THULEMEYER, HEINRICH GÜNTER, De ordine equitum S. Georgii et Periscelidis coeruleae in Anglia, vulgo: Vom Engelländischen Ritterorden S. Georgen und des blauen Hosenbandes, Jena 1701.
- TIERCE, B., Notes historiques sur Haubourgin et ses seigneurs, Lille 1860.
- La Toison d'or ou Recueil des status et ordonnances du noble de la Toison d'or, leurs confirmations, changements, additions, cérémonies, immunités, exemptions, prééminances, honneurs et bulles papales depuis l'institution jusques à présent, Köln (Pierre Sweitzer) 1689.
- TOURNEUR, V., Les origines de l'ordre de la toison d'or et la symbolique des insignes de celui-ci, in: Bulletin de la classe des lettres de des sciences morales et politiques de Académie royale de Belgique, Serie 5, 42, 1956, S. 300-323.
- TOUSSAERT, JACQUES, Le sentiment religieux en Flandre à la fin du Moyen-Age, Paris 1963.
- TOUSSAINT, JOSEPH, Les relations diplomatiques de Philippe le Bon avec le concile de Bâle (1431-1449), Löwen 1942.
- Philippe le Bon et le concile de Bâle (1431-1449), in: Bulletin de la Commission royale d'histoire 107, 1942, S. 1-126.
- TREMOILLE, GEORGES DE LA, Archives d'un serviteur de Louis XI., Nantes 1888.
- TREMOILLE, L. DE LA, Les La Trémoille pendant cinq siècles, 5 Bde. 1890-1896.
- TREPPA, MARIO DEL, Alfons II., König von Neapel, in: Lexikon des Mittelalters 1, 1980, Sp. 403f.
- Le trésor de la Sainte-Chapelle de Dijon, d'après ses anciens inventaires, hg. von JULES D'ARBAUMONT und LOUIS MARCHANT Dijon 1887.
- Le très admirable triumphe de la noble Ordre de la Thoisson d'Or: célébrée l'an 1556 à Ville d'Anvers. Eine Festschrift des Ordens vom Goldenen Vlies anlässlich des 90. Geburtstages Otto von Österreichs, Souverän des Ordens von 1930 bis 2000, [Wien] 2002.
- TYLER, WILLIAM R., Dijon and the Valois dukes of Burgundy, (The centres of civilization, 29) Norman/Oklahoma 1971.
- GELLINCK DE VAERNEWYCK, Bibliographie de l'ordre de la Toison d'or, in: Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, 1, 1907, S. 212-276.
- L'ordre de la Toison d'or et l'exposition de Bruges, in: Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, 1, 1907, S. 183-211.
- VAESEN, Joseph: s. Lettres Louis XI.
- VAIVRE, JEAN-BERNARD DE, La représentation équestre de Robert comte de Virneburg dans les armoriaux équestres de la Toison d'or, in: Archivum heraldicum, 1978, S. 12-17.
- L'armorial des ambassadeurs et députés à l'assemblée d'Arras de 1435, in: Cahiers d'Héraldique du CNRS, IV [1978f.]
 - Un primitif tiré de l'oubli: le panneau de Philippe Pot de Notre-Dame de Dijon (note d'information). In: Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 149/2, 2005, S. 811-858.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/crai_0065-0536_2005_num_149_2_22898
 - A propos des stalles de l'Ordre de la Toison d'Or à la Sainte-Chapelle de Dijon, in: Schweizer Archiv für Heraldik/Archivum Heraldicum 2016.
- VALE, MALCOM, War and Chivalry. Warfare and Aristocratic Culture in England, France and Burgundy at the End of the Middle Ages, Athens 1981.

- A Burgundian Funeral Ceremony: Olivier de la Marche and the Obsequies of Adolf of Cleves, Lord of Ravenstein, in: *English Historical Review*, 111, 1996, S. 920-939.
- Valenciennes aux XIV^e et XV^e siècles. Art et histoire, hrgs. von LUDOVIC NYS und ALAIN SALAMANGNE, Valenciennes 1996.
- VALLET DE VIRIVILLE, AUGUSTE, Jean, deuxième duc d'Alençon, in: *Nouvelle Biographie Générale*, 26, 1858, Sp. 501-517.
- VAN DER LINDEN, HERMAN, Itinéraires de Charles, duc de Bourgogne, Marguerite d'York et Marie de Bourgogne, Brüssel 1936.
- Itinéraires de Philippe le Bon, duc de Bourgogne (1419-1467), et de Charles, comte de Charolais (1433-1467), Brüssel 1940.
- VAUGHAN, RICHARD, Philip the Good. The apogee of Burgundy, London 1970, Neudruck Woodbrigde 2010.
- Hue de Lannoy and the question of the Burgundian state, in: *Das spätmittelalterliche Königtum im europäischen Vergleich*, hg. von REINHARD SCHNEIDER (Vorträge und Forschungen, 32) Sigmaringen 1987, S. 335-345.
- Charles the Bold. The last Valois duke of Burgundy, London 1973; Neudruck mit bibliographischen Nachtrag von Werner Paravicini, Woodbrigde 2010.
- VEEN, J. S. VAN, Bijdragen tot de geschiedenis der jaren 1467 en 1468, in: *Gelre* 32, 1929, S. 45- 127.
- VEGIANO, JEAN CH. J. DE, Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, Band 2, Gent 1865 ; Supplément Gent 1861.
<http://books.google.at/books?id=k4ESAAAAYAAJ> ; <http://books.google.at/books?id=tMjBAAAAQAAJ>
- VELTEN, HANS RUDOLF, Triumphzug und Ehrenpforte im Werk Kaiser Maximilians I. – Intermediale Konstellationen zwischen Aufführung und „gedechtnus“, in: *Medialität der Prozession. Performanz ritueller Bewegung in Texten und Bildern der Vormoderne*, Heidelberg 2011, S. 247-269.
- VERNOT, NICOLAS, La croix André, facteur d'unité entre les Pays-Bas et le comté de Bourgogne, die Maximilien aux Archiducs (1493-1633), in: *La Franche-Comté et les anciens Pays-Bas, XIIIe-XVIIIe siècles, 01 : Aspects politiques, diplomatiques, religieux et artistiques*, hg. von LAURENCE DELOBETTE, PAUL DELSALLE, Besançon 2010, S. 95-128.
- VERSHELDE, K., De Feeste „van den Toiszoene of ‘t Gulden Vlies“, in: *Archivenboek van Rond den Heerd*, I, 1873, S. 25-29.
- VIAENE, ANTOON, Het 13^{de} orde kaittel van het Gulden Vlies 1478, in: *West-Vlaanderen* 8/43, 1959, S. 65-67.
- De orde van het Gulden Vlies, laatste ridderparade van het Westen, in: *West-Vlaanderen* 11, 1962, S. 65-67.
- (Hg.), *Het gulden Vlies*, (West-Vlaanderen, 65) Oostende 1962.
- VISSER-FUCHS, LIVIA, The Garter and the Garter Achievements of Charles the Bold, Duke of Burgundy. With an Appendix on Edward IV's Addition to the Statutes of the Order of Garter, in: *The Ricardian. Journal of the Richard III Society*, 23, 2013, S. 1-19.
- VITALE, GIULIANA, Araldica e politica. Statuti di Ordini cavallereschi „curiali“ nella Napoli aragonese, (Iter Campanum, 8) Salerno 2000.
- VRUGT, M. VAN DE, David et Philippe de Bourgogne et la cour d'appel d'Utrecht, in: *La justice dans les Etats bouguignons et les régions voisines aux XIV^e - XVI^e siècles: institutions, procédure, mentalités*, hg. von JEAN-MARIE CAUCHIES, (Publication du centre européen d'études bourguignonnes, 30) Neuchâtel 1990, S. 57-65.

- WALSH, RICHARD, The coming of humanism to the Low Countries: some Italian influences at the court of Charles the Bold', in: *Humanistica Lovaniensia* 25, 1976, S. 146-197.
- Charles the Bold and the crusade politics and propaganda, in: *Journal of Medieval History*, 3, 1977, S. 53- 86.
 - Diplomatic aspects of Charles the Bold's relations with the Holy See, in: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 95, 1980, S. 265-278.
 - Relations between Milan and Burgundy in the period 1450-1476, in: *Gli Sforza a Milano e in Lombardia e i loro rapporti con gli stati italiani ed europei (1450-1530)*, Mailand 1982, S. 369-396.
 - Charles the Bold and Italy (1467-1477). Politics and Personnel. With a postscript and bibliographical supplement by WERNER PARAVICINI, Liverpool 2005.
- WALSER, FRITZ, Die spanischen Zentralbehörden und der Staatsrat Karls V., hg. von RAINER WOHLFEIL, (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-hist. Klasse, 3/43) Göttingen 1959.
- WAVRIN, JEAN DE, Recueil des chroniques et anciennes istiores de la Grant Bretagne, à present nommée Engleterre, hg. von W. und E.L.C.P. HARDY, Bd. 5, (*Rerum Britannicarum medii aevi scriptores*, 39) London 1891.
- WEBER, ANNEMARIE, Der österreichische Orden vom Goldenen Vliess. Geschichte und Probleme, Diss. phil. masch., Bonn 1971.
- WEIGHTMAN, C., Margaret of York, Duchess of Burgundy (1446-1503), Gloucester/New York 1989.
- WEISS, SABINE, Erzherzog Leopold V. – Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies. Biographische Notizen zu Karriere und Lebenswelt eines frühbarocken Tiroler Landesfürsten, in: *Tiroler Heimat* 66, 2002, S. 29-80.
- WELZEL, BARBARA, Sichtbare Herrschaft – Paradigmen höfischer Kunst, in: *Principes. Dynastien und Höfe im späten Mittelalter*, hg. von CORDULA NOLTE, KARL-HEINZ SPIESS und RALF-GUNNAR WERLICH (*Residenzenforschung*, 14) Stuttgart 2002, S. 87-106.
- s. Kunst der burgundischen Niederlande.
 - s. FRANKE/WELZEL.
- WENZELBURGER, KARL TH., Croy, Wilhelm von, Herzog von Soria, in: *Allgemeine Deutsche Biographie* 4, 1876, S. 620f.
- WIELACH, ASTRID, Die Ordensfeste der Ritter vom Goldenen Vlies im Spiegel der Wiener Zeremonialprotokolle (1665–1790), in: *Der Wiener Hof im Spiegel der Zeremonialprotokolle (1652–1800). Eine Annäherung*, hg. von IRMGARD PANGERL, MARTIN SCHEUTZ, THOMAS WINKELBAUER, (*Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte* 47) Wien 2007, S. 287–308.
- Die Wiener Hofburg 1521-1705: Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz, hg. von HERBERT KARNER, (*Denkschriften der Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse* 444; *Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte* 13; *Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg* 2) Wien 2014.
- WIESFLECKER, HERMANN, Kaiser Maximilian I. Das Reich, Österreich und Europa an der Wende zur Neuzeit, 5 Bde., Wien 1971-1986.
- WIESFLECKER, PETER, Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies im Spiegel von Genealogie und Familiengeschichte, in: *Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und*

1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von LEOPOLD AUER, SONJA DÜNNEBEIL, BIRGIT CHARLOTTE GLASER und ALEXANDER PACHTA-REYHOFEN, Graz 2007, S. 65-88.
- WIJSMAN, HANNO, Patterns in Patronage. Distinction and Imitation in the Patronage of Painted Art by Burgundian Courtiers (15th and Early 16th Century), in: The Court as a Stage. New Histories of the Court, hg. von STEVEN GUNN und ANTHEUN JANSE, Woodbridge 2006, S. 53-69.
https://www.academia.edu/374488/Patterns_in_Patronage._Distinction_and_Imitation_in_the_Patronage_of_Painted_Art_by_Burgundian_Courtiers_15th_and_Early_16th_Century_e-texte
- s. Philippe de Clèves, 2007.
 - Jacques van Lalaing, de laatste ridder, in: Yolande van Lalaing (1422 –1497), kasteelvrouwe van Brederode, hg. von ELIZABETH DEN HARTOG und HANNO WIJSMAN (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland), Haarlem 2009, S. 169-181.
https://www.academia.edu/376029/Jacques_van_Lalaing_de_laatste_ridder
 - Frank van Borssele en boeken, in: Het kasteel te Sint-Maartensdijk en zijn bewoners, hg. von ELIZABETH DEN HARTOG (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland), Haarlem 2011, S. 105-125.
http://www.academia.edu/1174052/Frank_van_Borssele_en_boeken
- WILLARD, C.C., The concept of true nobility at the Burgundian court, in: SR 14, 1967, S. 33- 48.
- WIN, PAUL DE, Colart de Brimeu, gezegd Florimond, in: Nationaal Biographisch Woordenboek, 14, 1992, Sp. 68-70.
- Antoine de Croy, in: ibidem 14, 1992, Sp. 124-132.
 - Jean de Croy, in: ibidem 14, 1992, Sp. 132-136.
 - Jacques de Lalaing, in: ibidem 14, 1992, Sp. 386-389.
 - Simon de Lalaing, in: ibidem 14, 1992, Sp. 389-395.
 - Jan van Luxemburg, in: ibidem 14, 1992, Sp. 435-440.
 - Peter van Luxemburg, in: ibidem 14, 1992, Sp. 440-444.
 - Jean de Rubempré, in: ibidem 14, 1992, Sp. 602-607.
 - Engelbert (Engelbrecht) II graaf van Nassau-Dillenburg en Vianden, heer van Breda (1451-1504), in: De Orde van het Gulden Vlies te Mechelen in 1491, hg. von RAPHAËL DE SMEDT (Handelingen van de koninklijke kring voor oudheidkunde, letteren en kunst van Mechelen, 95, 2), Mecheln 1992, S. 85-116.
- Dit zijn die wonderlijcke oorloghen von den doorluchtighen hoochbheboren prince, keyser Maximilian. Hoe hij eerst int landt quam ende hoe hij vrou Marien troude. hg. von WYBE J. ALBERTS, Groningen 1957.
- WOODLEY, RONALD, Tinctoris's italian translation of the Golden Fleece statutes: a text and a (possible) context, in: Early music history, 8, 1988, S. 173-235.
- Württemberg im Spätmittelalter. Ausstellung des Hauptstaatsarchivs Stuttgart und der Württembergischen Landesbibliothek. Katalog, hg. von JOACHIM FISCHER, PETER AMELUNG und WOLFGANG IRTENKAUF, Stuttgart 1985.
- WYMANS, G., Une temoignage inédit sur le quartiezème chapitre de la Toison d'or, Bois-le-Duc, mai 1481, in: Archives et bibliothèques de Belgique 34, 1963, S. 67-78.
- ZAMBARBIERI, Teresa, Milano e la Borgogna tra il 1474 e il 1477: le loro relazioni diplomatiche nel contesto dell'Europa mediana (Libri e documenti 8) 2 Bde, Mailand 1982.
- ZEHENDTNER VON ZEHENDTGRUEB, PAUL, Ordentliche Beschreibung mis was statlichen Ceremoniene und Zierlichkeiten die Röm. Kay. May. unser allergenedigster Herr

samt etlich andern Ertzhertzen, Fürsten und Herrn den Orden des Gulden Flusses in diesem 85 Jahr zu Prag und Landshut empfangen und angenommen, Dillingen 1587.

ZINGEL, MICHAEL, Frankreich, das Reich und Burgund im Urteil burgundischer Historiographie des 15. Jahrhunderts (Vorträge und Forschungen, Sonderband 40) Sigmaringen 1995.

ZOLLER, EDMUND VON, Der Orden vom Goldenen Vlies. Festschrift zum vierhundertjährigen Jubiläum der Chef- und Souveränitätswürde des Österreichischen Kaiserhauses, Altenburg 1877.

ZURITA, GERONYMO, Anales de la corona de Aragon, Bd. 3, Saragossa 1610.

ZUYLEN VAN NYEVELT, ALBERT VAN, Obits conservés dans les églises flamandes. Blasons de la Toison d'or, in: Bulletin commissions royales d'art et d'archéologie 67, 1928, S. 1-5.

- Le trésor de la Toison d'or, in: Annales de la société d'émulation de Bruges, 65, 1915-22, S. 318-324.
- La Toison d'or - Recueil Varia, Brügge 1929.
- Épisodes de la vie des ducs de Bourgogne à Bruges, Brügge 1937.
- L'ordre de la Toison d'or à Bruges, Brügge 1939.