

ÖAW
ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

MITTWOCH, 3. OKTOBER 2018
BEGINN: 18.00 UHR
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
CLUBRAUM
DR. IGNAZ SEIPEL-PLATZ 2, 1010 WIEN



EINLADUNG ZUR BUCHPRÄSENTATION

I GIARDINI ARCIDUCALI DI MONZA

VERANSTALTER:

Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW)

KONTAKT:

Dr. Anna Mader-Kratky
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Abteilung Kunstgeschichte
anna.mader@oeaw.ac.at

Abbildung: Erzherzogliche Gärten von Monza, Rekonstruktion der östlichen Parterres
(© Guido Bazzotti)

PROGRAMM

Im Rahmen des Forschungsschwerpunktes zu „Habsburgischer Repräsentation“ lädt das Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen zur Präsentation einer Publikation über die ehemaligen erzherzoglichen Gärten in Monza, die 2017 unter dem Titel "I giardini arciducali di Monza" (herausgegeben von Pierluigi Tagliabue) in Mailand erschienen ist: Im Jahr 1777 beauftragte Erzherzog Ferdinand, Sohn Maria Theresias und Generalgouverneur der Lombardei, den Architekten Giuseppe Piermarini mit dem Bau einer Residenz (Villa Reale) und umliegender Gärten in Monza.

Ausgehend von dem reichen Quellenmaterial, das sich dazu in Wiener Archiven erhalten hat, rekonstruiert die interdisziplinäre Publikation die Geschichte dieses Teiles der heutigen Parkanlage und schließt damit eine Lücke in der Forschung. Bisherige Studien konzentrierten sich vorrangig auf den historischen bzw. landschaftlichen Wert des ganzen Parks, während das Wissen über die ehemals habsburgischen Gärten zusehends in den Hintergrund trat. Virtuelle Rekonstruktionen geben einen lebendigen Eindruck der geplanten Gestaltung der Parkanlage aus dem späten 18. Jahrhundert, die durch spätere Eingriffe eine wesentliche Vergrößerung und Umgestaltung erfuhr.

BEGRÜSSUNG

Herbert Karner | Stellvertreter der interimistischen Direktorin des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW

EINLEITUNG

Anna Mader-Kratky | Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW

ZUM BUCH

Giuliana Ricci und Marina Rosa
im Gespräch mit Jörg Garms

PRÄSENTATION DER DVD

Virtuelle Rekonstruktionen von Guido Bazzotti
der Projekte Giuseppe Piermarinis für die Gärten von Monza

Anschließend bitten wir zu einem Glas Wein.