



INTERNATIONALE TAGUNG

# STAAT UND STIL

**ÖFFENTLICHE GEBÄUDE IM VORMÄRZ  
VOM KLASSIZISMUS BIS ZU FRÜHEN  
FORMEN DES HISTORISMUS**

**VERANSTALTER:**

Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

**KONTAKT:**

Mag. Dr. Richard Kurdiovsky  
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen  
Abteilung Kunstgeschichte  
T: +43 1 51581-3546  
[richard.kurdiovsky@oeaw.ac.at](mailto:richard.kurdiovsky@oeaw.ac.at)

**ANMELDUNG:**

Um Anmeldung bis 15. November 2019 wird ersucht: [kunstgeschichte@oeaw.ac.at](mailto:kunstgeschichte@oeaw.ac.at)

Foto: Sammlung Woldan

# PROGRAMM

## DONNERSTAG, 28. NOVEMBER 2019

- 14.00–14.15 **Begrüßung und Einführung**  
Richard Kurdiovsky | ÖAW, Wien
- 14.15–15.00 **Keynote**  
Anna Minta | Katholische Privatuniversität Linz
- Stadt – Urbanistik – öffentliche Bauten I: Beispiel Wien**  
Moderation: Oliver Sukrow | TU Wien
- 15.00–15.45 **Richard Kurdiovsky** | ÖAW, Wien  
*Bauen für die Öffentlichkeit im Wien des Vormärz*
- 15.45–16.30 **Andrea Mayr** | Kunsthistorisches Museum Wien  
*REI MONETARIAE – Paul Sprengers Wiener Hauptmünzamt als repräsentatives Beispiel einer „Beamtenarchitektur“ im Vormärz*
- 16.30–17.00 KAFFEEPAUSE
- Stadt – Urbanistik – öffentliche Bauten II: internationale Beispiele**  
Moderation: Anna Stuhlpfarrer, Wien
- 17.00–17.45 **Meinrad von Engelberg** | TU Darmstadt  
*Nassauern! Zur Baupolitik eines napoleonischen Mittelstaates im Deutschen Bund*
- 17.45–18.30 **Dubravka Botica** | Universität Zagreb  
*Architektur des Frühklassizismus in Nordkroatien. Adel und Städte als Auftraggeber*
- 18.30–19.15 **Tat'ána Petrasová** | Tschechische Akademie der Wissenschaften, Prag  
*Triumphal – ephemär – antlich: die ephemäre Architektur in Böhmen 1833*

## FREITAG, 29. NOVEMBER 2019

- Museen – Antike**  
Moderation: Ruth Hanisch | TU Dortmund
- 09.00–09.45 **Katharina Ute Mann** | Universität Köln  
*Architektonische Inszenierung als Neugriechen. Beispielhaft erläutert an Bauprojekten des Architekten Leo von Klenze*
- 09.45–10.30 **Anna Frasca-Rath** | Universität Erlangen-Nürnberg  
*„Von den alten fast mythischen Inkunabeln des Fuchir [...] bis zu dem letzten Untergange dieser Kunst in Byzanz“. Zum Ausstattungsprogramm der Neuen Eremitage in St. Petersburg*
- 10.30–11.15 **Marina Beck** | Universität Erlangen-Nürnberg  
*Museumsbauten im Zeitalter der Nationenbildung. Die Funktion der Bauten und Sammlungen als identitätsstiftendes Element im nationalen Bildungsprozess*

11.15–11.45 KAFFEEPAUSE

### Ausbildungsinstitutionen

- Moderation: Richard Kurdiovsky | ÖAW, Wien
- 11.45–12.30 **Monika Knofler** | (ehem.) Akademie der bildenden Künste Wien  
*Rekonstruktion des Unterrichts an der Architekturschule der Akademie der Vereinigten bildenden Künste (1812–1849)*
- 12.30–13.15 **Nora Fischer** | ÖAW, Wien  
*Ideengeschichtliche Perspektiven und akademische Wissenskulturen im klassizistischen Wien*

13.15–14.30 MITTAGSPAUSE

### Sakralbau

- Moderation: Franz L. Fillafer | ÖAW, Wien
- 14.30–15.15 **Elke Katharina Wittich** | Hochschule Fresenius Hamburg  
*Kirchenbau in Preußen. Über den Diskurs um die rechte Baupolitik in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts*
- 15.15–16.00 **Stefan Weber** | Bundesdenkmalamt Wien  
*Historie als Gegengewicht? Der gotische Stil im Kaisertum Österreich*
- 16.00–16.45 **Rossella Fabiani** | Ministero Beni e Attività Culturali, Trieste  
*Von Modellen aus dem Klassizismus bis zu Formen des Neoklassizismus: Pietro Nobile und der Sakralbau*
- 16.45–17.15 KAFFEEPAUSE
- 17.15–18.00 **Endnote**  
**Herbert Karner** | ÖAW, Wien  
*Bemerkungen aus der Sicht der Frühneuzeitforschung*

18.00–18.30 **Abschlussdiskussion**

## SAMSTAG, 30. NOVEMBER 2019

- Exkursion**  
(in Kooperation mit dem Arbeitskreis Wiener Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts)
- 10.30–14.00 **Richard Kurdiovsky** und **Anna Stuhlpfarrer**  
*Das Äußere Burgtor. Vom Stadttor zum Gedenkort*